

Lo +
plus de.....
SEGUROLA

0. PROLOGO

(A mi sobrino Julio Laguna Segurola)

Querido Julio:

Me agrada mucho poder ofrecerte este regalo, acerca del cual te has interesado tanto y estoy seguro que vas a saber valorar.

Como te ocurre a ti, en mí siempre despertó una gran curiosidad el origen de mi familia y su proyección en el tiempo.

Quizás ha sido tu inquietud compartida la que me ha hecho inclinarme a realizar este estudio.

Desde el primer momento he tenido muy claro que trataría de realzar todo aquello que fuera positivo acerca de la familia, aunque esto no significa que no existan cosas negativas, como ocurre en todos los hogares del mundo. El esfuerzo que he hecho no hubiera compensado si mi dedicación hubiera estado enfocada a destacar elementos negativos.

Por eso he tratado de resumir en el título del informe este espíritu, denominándolo "Lo + plus de..... SEGUROLA".

También soy consciente de que la continuación del apellido esta en manos de tus primos Estanislao (24 años), Álvaro (20 años), y Carlos (15 años).

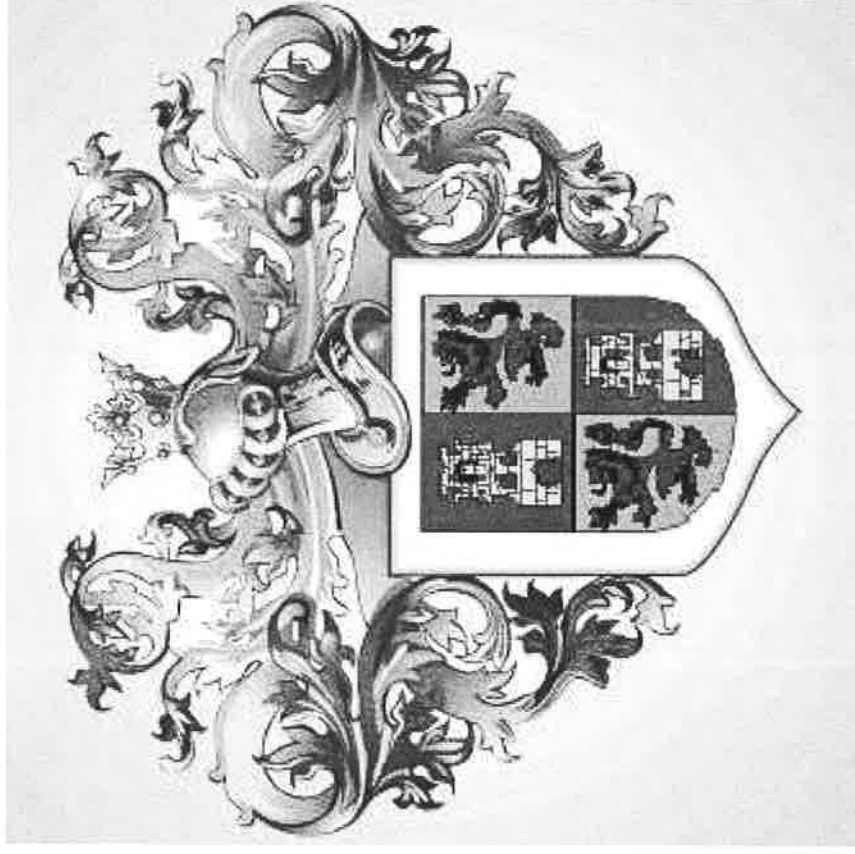
Espero que tengan descendencia masculina, pero si el destino quisiera que no fuera así, deseo que quede este trabajo como colofón y recuerdo de una familia.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Manuel Segurola Schneider', with stylized, overlapping strokes.

Fdo.: MANUEL SEGUROLA SCHNEIDER



Lo + plus de...
SEGUROLA



BIENVENIDOS A LA SEGURROLADA

ZARAUZ - 2012

1.- NUESTROS ANTEPASADOS

1.0. INTRODUCCION

En este capitulo se pretende analizar la evolución del apellido SEGUROLA y de nuestros antepasados durante los siglos XVII y XVIII.

Todas las informaciones que vertimos proceden de unas fuentes que se han estudiado y comprobado con el máximo rigor.

Las personas que componen nuestra rama del apellido, merecen el respeto hacia quienes no he tenido la posibilidad de conocer. La verdad es que estremece constatar hoy en día, todos los eslabones de la saga familiar.

1.1. LA CASA SOLAR

La Casa Solar a la que corresponde el apellido SEGUROLA es un caserío ubicado en Aya (Guipúzcoa).

Aya es el término municipal más grande en extensión de Guipúzcoa. Desde el pueblo situado en lo alto de una montaña media, se divisa la magnífica vista de Zarauz y de Guetaria y tiene una preciosa iglesia de estilo gótico del siglo XII.

Si descendemos del pueblo al valle por la carretera que conduce a Orio, llegamos a San Pedro de Aya, que fue una pedanía en su día. Hoy es una pequeña población cuya mayor fama radica en su excelente cabrito asado, manjar poco extendido en el País Vasco.

Pues bien, a unos 3 KM. de allí y a 2,8 KM. del cruce con la N-640 Bilbao-San Sebastián a su paso por Orio, parte un camino desde el recodo de una curva que lleva al caserío SEGUROLA (100 metros).



Mapa de la zona donde esta ubicado el Caserío.

Se trata de una Casa Solar muy antigua, que hoy en día ha sufrido diversas adaptaciones a las necesidades agropecuarias de su actual explotación, aunque mantiene la distribución funcional típica de sus espacios, dedicando la planta baja a establos y silos y la superior a vivienda.

En la actualidad convive en el caserío un SEGUROLA ya mayor que apenas habla el castellano.



Casa Solar de SEGUROLA

1.2. ETIMOLOGIA DEL APELLIDO SEGUROLA

Una gran mayoría de los apellidos vascos hacen referencia, en forma abstracta, al lugar de origen. En este sentido SEGUROLA no es una excepción.

El apellido hace alusión a los términos vascos "SEGU" Y "OLA".

"OLA" : Tiene dos acepciones. Una es concreta y significa "ferrería". Una ferrería es aquella factoría donde se fabrican aparatos, estructuras y artilugios metálicos para los que se utiliza básicamente el hierro (ferro significa hierro en latín).

Estas ferrerías abundaban en esta comarca, destacando las situadas en Zarauz.

En sentido figurado "OLA" significa edificación, construcción, casa, etc..

"SEGU" es el nombre que recibe una flor silvestre de la zona, que nace en primavera y es de color azul.

Pues bien, por los terrenos del caserío fluye un riachuelo que esta al lado de la casona. Existe un pequeño puente romano de 2 metros que lo atraviesa. A lo largo del cauce del riachuelo prolifera esta bonita flor.

Luego la acepción etimológica del apellido significa "LA CASA QUE ESTA JUNTO AL LUGAR EN QUE BROTA LA FLOR LLAMADA SEGU".

Bonito.



Riachuelo donde brota la flor llamada "SEGU", junto al caserío.

1.3. DOMINGO DE SEGUROLA, PATRIARCA ANCESTRAL.

DOMINGO DE SEGUROLA nace en Aya en 1.625 y aparece en todos los estudios heráldicos como el fundador de la saga de SEGUROLA. No se trata de que no se tuvieran datos anteriores, sino que a partir de su figura, los registros históricos llegan hasta nuestros días sin interrupciones ni lagunas en la línea sucesoria.

Se casó con Antonia de Azcue y, por supuesto, habitó el caserío.

1.4. EVOLUCION DESDE 1.625 HASTA 1.800

Como he indicado anteriormente, disponemos de la línea sucesoria directa de DOMINGO DE SEGUROLA hasta nuestros días. Ello ha sido posible gracias al gran trabajo de investigación realizado por MARCELO ZAROBÉ SEGUROLA y sus hijos Marcelo, Manuel y Maximiliano. Queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento hacia ellos.

Nuestros ancestros permanecieron durante estos dos siglos en el caserío, aunque se produjo algún movimiento migratorio. Concretamente dos en este periodo, que resultaron definitivos para el devenir histórico de la familia.



A continuación exponemos una genealogía en la que aparecen las distintas generaciones representadas por los descendientes directos de DOMINGO DE SEGUROLA, que nos llevan a nuestra rama en la actualidad.

CUADRO DE LINEA SUCESORIA DIRECTA DE "SEGUROLA"

nº Generación	Nombre y Apellidos	Fecha y Lugar de Nacimiento		Cónyuge	Edad padre al nacer
1	Domingo de Segurola	1625	Aya	Antonia de Azcue	-
2	Johannes de Segurola y Azcue	1656	Aya	Mª Josefa Arrillaga	31
3	Martín de Segurola Arrillaga	1697	Aya	Maria de Garaiburu	41
4	José de Segurola Garaiburu	1738	Aya	Magdalena Ayestaran	41
5	Juan Antonio de Segurola Ayestaran	1772	Aya	Ignacia de Eizaguirre	34
6	José Antonio de Segurola Eizaguirre	1816	Zarauz	Mª Josefa de Beldarrain	44
7	Estanislao de Segurola Beldarrain	1852	Zarauz	Mª Concepción Solozabal	36
8	Estanislao de Segurola Solozabal	1891	Las Arenas	Jesusa Guereca	39
9	Manuel Mª de Segurola Guereca	1918	Bilbao	Waltraud Schneider	27
10	Manuel Mª de Segurola Schneider	1948	Bilbao	Rosa Mª de Echegaray	30
11	Estanislao de Segurola y Echegaray	1978	Madrid	-	30

Fuente: Estudio genealógico realizado por MARCELO ZAROBÉ SEGUROLA.

Comentarios:

- , El apellido SEGUROLA y el de sus cónyuges están secularmente arraigados en el valle de Aya. El origen es 100% guipuzcoano durante estos dos siglos.

- , La media de edad de paternidad es bastante alta. Esto se debe a que las proles estaban formadas por muchos hijos y que la función de la mujer durante la edad fértil estaba basada en la procreación.

1.5. LA PRIMERA EMIGRACION

Se produce hacia 1.760. DOMINGO DE SEGUROLA Y GARAIBURU, nacido en 1.734 y hermano de JOSE DE SEGUROLA Y GARAIBURU, nacido 4 años mas tarde, decide trasladarse a la villa de Asteasu, situado a unos 10 Km. de Aya por la carretera que va por el interior a Tolosa.

Se casa con Catalina de Larrumbide de la que tiene al menos cuatro hijos varones: Martín Antonio, Juan José, Juan Manuel y Francisco Ignacio.

En 1.795 estos cuatro hermanos presentan una petición de Provisión de Hidalguía ante la Real Chancillería de Valladolid.

— 119 —

Segurola (Martín Antonio, Juan José, Juan Manuel y Francisco Ignacio), vecinos de Zuazola.
Año 1799.

Fueron descendientes de la casa solar de su apellido, sita en la Universidad de Aya (Guipúzcoa), y fueron bautizados, respectivamente, en Aya, a 26 de marzo de 1760; en Aya, a 10 de octubre de 1766; en Asteasu, a 29 de junio de 1770, y en Asteasu, a 14 de agosto de 1774.

El primero estaba casado en la fecha del pleito con Francisca Pérez de Lazárraga, el segundo con Magdalena Pérez de Lazárraga, el tercero con Nicolasa de Echavarría, viviendo en Llodio, y el cuarto aún era menor de edad al comenzar este expediente.

Fueron sus padres Domingo de Segurola, bautizado en Aya a 8 de marzo de 1734, que al trasladar su vecindad a Asteasu justificó su nobleza, y María Catalina de Larrumbide; sus abuelos, Martín de Segurola, bautizado a 10 de noviembre de 1697, y María Ignacia de Garaiburu; sus bisabuelos, Juan Asensio de Segurola, bautizado en la parroquia de San Esteban, tierra de Aya, a 5 de marzo de 1656, y María de Arrillaga, y sus terceros abuelos, Domingo de Segurola y Antonia de Azcúe.

Se les despachó Real provisión en 22 de agosto de 1799.

1.6. LA HIDALGUÍA DE SEGUROLA

Como ocurre en otros ordenes de la vida, la nobleza y la heráldica de los apellidos eran conceptos sociales que tuvieron su momento álgido en otros tiempos, concretamente durante el Siglo de Oro (siglo XVII).

Entonces los criterios que primaban para la concesión de títulos y reconocimientos heráldicos, se fundamentaban en el linaje, el arraigo a la tierra de origen y el reconocimiento social.

Pasado el tiempo, una razón que justificaba estas peticiones adquirió una gran importancia: El motivo fiscal.

El hecho de que la concesión de la Real Provisión de Hidalguía supusiera para los beneficiarios el quedar exentos del pago de impuestos y tasas a su Concejo correspondiente, inundó de solicitudes la Real Chancillería de Valladolid, Organismo Público que jugaba un importante papel en aquella época.

Los criterios de la concesión seguían siendo los mismos, pero con distinto peso específico.

El reconocimiento del linaje del apellido, que exigía la presentación de una genealogía de las cuatro generaciones anteriores, siguió siendo fundamental aunque menos decisivo.

El arraigo a la tierra, era básico para demostrar el asentamiento del petitionario y de su patrimonio, excluyendo a aquellos que cambiaban con frecuencia de residencia.

Normalmente las familias más pudientes estaban ligadas a la tierra, con lo que se favorecía a los propietarios de extensiones y superficies, que estaban en explotación o no.

Por último, el reconocimiento social estaba unido al poder económico.

En el Señorío de Vizcaya y en las provincias de Guipúzcoa y Álava los Fueros otorgan a los nacidos dentro de sus límites la condición de hidalgos. Pero a efectos prácticos, para su reconocimiento había que demostrarlo.

En 1.795 los cuatro hermanos SEGUROLA LARRUMBIDE presentan en Valladolid, un litigio contra el Concejo de Zuazola, al que pertenecían, con objeto de conseguir la Provisión de Hidalguía..

El 22 de Agosto de 1.799 la Real Chancillería de Valladolid concede la Provisión de Hijosdalgos a los cuatro hermanos y sus descendientes.

A continuación se adjunta un resumen del ACTA de Otorgamiento de la Real Provisión de Hidalguía, que refleja el espíritu de este documento, ya que su extensión y la utilización del castellano antiguo hacen muy engorrosa su lectura.

1.7. JOSE DE SEGUROLA GARAIBURU

José, hijo de Martín y hermano de Domingo, a diferencia de los anteriores, siguió viviendo en Aya.

Una vez concedida la Provisión de Hidalguía a sus hermanos, presentó una genealogía familiar ante las Juntas Generales de Guernica, que le fué reconocida en 1.800.

De esta forma, los descendientes directos de JOSE DE SEGUROLA Y GARAIBURU, a cuya rama pertenecemos, adquirieron su condición de hidalgos.

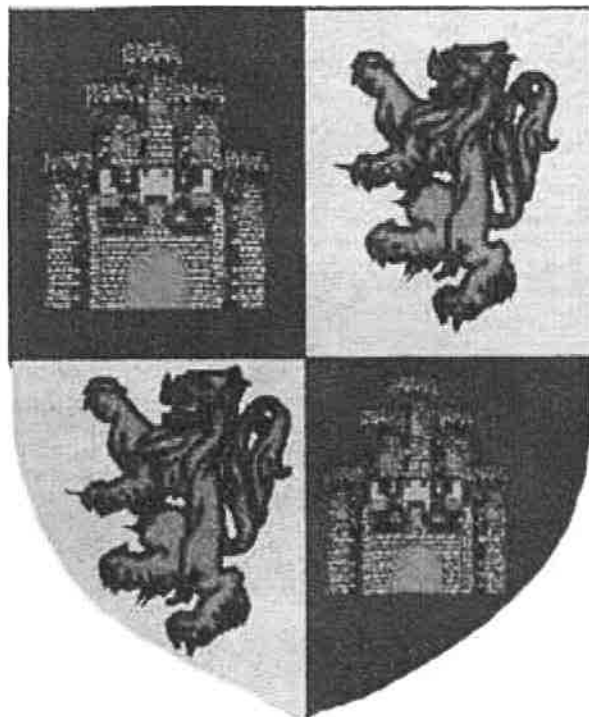
- 1754 - SARRIA Y GOIRI - José.
- 1829 - SATINI - Juan Rafael Nicolás José Lorenzo María.
- 1608-9 - SANTO - Alejandro, Manuel y Francisco.
- 1829 - SANTU - Domingo José.
- 1818 - SANTUA - Alejandro Francisco y Manuel.
- 1818 - SEGURA - Juan.
- 1793 - SEGURA-JAUREGUI - Anastasio.
- 1817 - SEGUROLA - José.
- 1806 - SEMOSIAIN Y AGORRETA - Juan Antonio.
- 1760 - SERUAT - Gregorio y Juan.
- 1718-15 - SHEI - Edmundo.
- 1780 - SIERRA Y BRENA - Juan Antonio.

1.8. EL ESCUDO FAMILIAR

El escudo de SEGUROLA presenta las siguientes características:

ARMAS: CUARTELADO, PRIMERO Y CUARTO, DE AZUR, CON UN CASTILLO DE ORO, ACLARADO DE GULES, Y SEGUNDO Y TERCERO, DE PLATA, CON UN LEON RAMPANTE DE GULES.

El estudio del escudo heráldico familiar nos " habla " de quienes formaron el origen de la familia SEGUROLA, pues esa era su función, la de manifestar a los demás sus elementos diferenciales, pues la inclusión del elemento castillo es la característica del dominio feudal, pertenecientes a familias con memoria anterior al siglo XI, es símbolo de autoridad, gobierno y protección. Los esmaltes del arma de los SEGUROLA pregonan los siguientes valores: El Azur corresponde al símbolo del agua, de la continuidad de la vida, es un color de nobleza, belleza, castidad y fidelidad. Además otras virtudes caracterizaban a la familia tales como la abundancia económica, la perseverancia, la suerte, la fama y el afán de victoria.



Escudo de SEGUROLA.

Cabe destacar, que bajo el escudo esculpido en piedra del caserío, aparece un pájaro, aunque lamentamos desconocer su significado y dejamos al lector aplicar su imaginación al respecto. (ver foto)



Escudo en piedra sobre el arco de entrada al caserío.

1.9. LA SEGUNDA EMIGRACION

Esta segunda emigración la protagoniza JUAN ANTONIO DE SEGUROLA Y AYESTARAN, nacido en Aya en 1.772. Tiene como destino Zarauz, situado a unos 7 Km. de Aya.

Se casa con Ignacia Eizaguirre Solabarria perteneciente a una familia bien arraigada en la villa.

Por aquel entonces una de las principales fuentes de ingresos era la pesca del cachalote o león de mar. De hecho el escudo de Zarauz tiene como principal motivo una ballena. Miembros de nuestra familia se dedicaron a este menester.

La presencia ininterrumpida de los SEGUROLA en Zarauz se prolongaría hasta 1.880, momento que hemos elegido para iniciar la segunda parte de este estudio.

2.- LA GRAN FAMILIA

2.0. INTRODUCCION

En este capítulo estudiamos el devenir de la familia desde el siglo XIX hasta nuestros días.

Este periodo tiene dos particularidades:

Por un lado, el que suscribe ha tenido la opción de conocer personalmente al 80 % de las personas que aparecen en este apartado.

Por otro, el campo de acción se abre a lo que denominamos "La Gran Familia", de manera que el estudio se enriquece con la incorporación de otros apellidos, que, dicho sea de paso, siempre han mantenido una relación entrañable entre todos y han contribuido a completar el acerbo familiar.

Con estas dos premisas presentes hacemos un análisis mas subjetivo de los miembros de la familia, incluyendo en él anécdotas informales que, de una forma mas íntima, permiten una lectura más amena, sin abandonar el rigor que debe acompañar este trabajo.

2.1. LOS SEGUROLA EN ZARAUZ

Juan Antonio se traslada a Zarauz en 1.815. Desde entonces la presencia de SEGUROLA en Zarauz se ha prolongado hasta nuestros días.

ESTANISLAO SEGUROLA BELDARRAIN, hijo de José Antonio, emigra a Bilbao hacia 1.880.

Durante muchos años la familia vivió en el 2º piso de una casa sita en la calle Trinidad, tras la Calle Mayor.

En 1.941 ESTANISLAO SEGUROLA SOLOZABAL, alquilo un chalet en Villa Aguilafuente, donde veraneo la familia hasta la muerte de EMILIO SEGUROLA GUERECA en 1.971.



Villa Aguilafuente (Zarauz)

Se van sucediendo veraneos en la villa hasta el día de hoy.

VERONICA SEGUROLA SCHNEIDER posee en la actualidad un piso en Zarauz.

MANUEL SEGUROLA GUERECA, MANUEL SEGUROLA SCHNEIDER y LILIANA LAGUNA SEGUROLA contrajeron matrimonio en Zarauz.

EMILIO SEGUROLA GUERECA y PATRICIA JAUREGUI SEGUROLA han sido los últimos miembros de esta rama familia que nacieron en Zarauz.

Conclusión: La presencia de SEGUROLA en Zarauz se remonta a 1.815, con lo que en el pueblo se nos considera zarauztarras.

2.2. LA EMIGRACION A BILBAO. ESTANISLAO SEGUROLA BELDARRAIN (1.852-1.921)

Estanislao nace en Zarauz en 1.852 y contrae matrimonio con Maria Asunción Solozabal Malaxechevarria, natural de Echevarria (Vizcaya).

ESTANISLAO SEGUROLA BELDARRAIN es considerado en este estudio como el patriarca moderno de la familia. Su emigración a Bilbao y su matrimonio con una vizcaína supusieron la ampliación de fronteras para la familia, por un lado, y el primer cruce con sangre vizcaína de los SEGUROLA, por otro. Tengamos en cuenta que hasta entonces los cruces habían sido locales y por supuesto guipuzcoanos. Él dio el primer paso en la creación de la Gran Familia.



Maria Solozabal (fotografía más antigua de este informe)



Fundó el Hotel " SEGUROLA ", situado en Las Arenas, justo frente al muelle del trasbordador del Puente Colgante de Portugalete.

Tras varios años de buen funcionamiento, trasladó el Hotel "SEGUROLA" a las Siete Calles, en el casco antiguo de Bilbao.

Tiene 6 hijos (Estanislao, Ignacio, Genoveva, Eufemia, Pepita y Marichu). Ignacio muere trágicamente – como luego veremos – a los 21 años de edad.

El resto de los hijos se unen en matrimonio con los siguientes cónyuges:

Estanislao - Jesusa Guereca
 Genoveva - Oscar Nardiz
 Eufemia - Luis Fdez. De Gamboa
 Pepita - Emilio Ramos
 Marichu - Manuel Zarobe

A estas familias hemos de unir la resultante de la unión de MARIA LUISA SEGUROLA GUERECA con Ramón Jáuregui Epalza y de MANUEL SEGUROLA GUERECA con Waltraud Schneider Hambach.

2.3. LA GRAN FAMILIA

La unión con estas familias motivara la aparición de lo que denominamos la Gran Familia. ¿ Porque la llamamos así ? Porque a lo largo de tres generaciones ha mantenido una relación bastante fluida. Por eso el termino "La Gran Familia " trata de expresar este fenómeno de contactos y amistad que no es muy frecuente, por lo general.

Por otro lado, yo considero que el orden de los apellidos responde a unas normas sociales que no resumen completamente el hecho familiar.

Para mí, el núcleo principal de la familia lo constituyen los abuelos, los padres y los hijos, y esto supone unos lazos de sangre de cuatro apellidos en proporciones exactamente iguales. Luego opino que los cuatro primeros apellidos tienen el mismo peso, y que el orden de los factores no altera el producto. Esa es la razón de que este estudio incluya a todos aquellos descendientes directos que lleven el apellido SEGUROLA hasta el cuarto lugar, y que figuran, con los datos más completos posibles en la Diana Familiar.

2.4. LA RAMA DE SEGUROLA

2.4.1. IGNACIO DE SEGUROLA SOLOZABAL

Ignacio, nacido en 1897 en Bilbao, murió de forma trágica a los 21 años de edad en un cabaret de Bilbao.

El episodio es muy fuerte por su impacto y porque contamos con un documento excepcional de este suceso. Se trata de un artículo de prensa publicado por " El Liberal " de Bilbao describiendo lo ocurrido.

Aunque incluimos el artículo completo vamos a hacer un breve resumen ya que la redacción no está muy clara.

Ignacio, joven estudiante de Medicina estaba pasando una noche de juerga con unos amigos en un conocido cabaret de Bilbao. Sus amigos le convencieron para que tocara el piano, ya que era un excelente músico. Un amigo sacó a bailar a una chica de alterne que, por lo visto, tenía un amigo en la sala que era médico militar. Este se acercó a la pareja y le desafió a él agarrándole de la nariz, recibiendo un bofetón como respuesta tras lo cual se marchó. El incidente terminó ahí y la pandilla animó al agredido a olvidar el hecho. Ignacio volvió al piano. Poco más tarde se presentó el médico militar y la emprendió a tiros con Ignacio, equivocándose de persona. Descargó sobre mi tío abuelo todo el cargador, aunque realmente solo le alcanzó un balazo mortal en el pecho. Al día siguiente murió.



2.4.2. ESTANISLAO SEGUROLA SOLOZABAL (1.891-1.954)

Estanislao nace en Las Arenas en 1.891 y su niñez y pubertad transcurre entre Bilbao y Zarauz. Cursa la carrera de Arquitectura en la Escuela de Arquitectura de Madrid.

Ya en el ejercicio de su profesión, es nombrado en 1.922 Arquitecto municipal de Begoña. Después de 12 años como responsables del Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Bilbao hasta 1.934, en 1.942 ocupa el cargo de Director General de Arquitectura del Ayuntamiento.



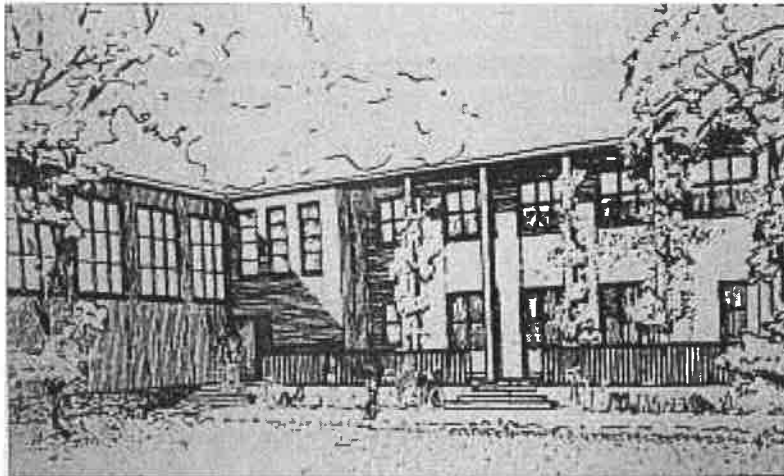
Retrato realizado por León Astruc.

Durante todos estos años mi abuelo desempeña una intensa y rica actividad.

Técnicamente era seguidor de Heinrich Tessenov.

Entre sus proyectos de arquitectura civil más relevantes destacamos:

- .- Anteproyecto del Kindergarten del Colegio Alemán de Bilbao.
- .- Proyectos de edificaciones y chalets en el barrio de Andotegui (Las Arenas).
- .- Residencia del Marques de Villagodio en Las Arenas.
- .- Museo Contemporáneo de Bilbao, en colaboración con el arquitecto Eugenio Aguinaga Azqueta.
- .- Diversos edificios en la Gran Vía de Bilbao.
- .- Diseño y dotación urbanística de la Plaza de Moyua de Bilbao.
- .- Chalet de la familia Otaola en Zarauz.
- .- Villa de la familia Fdez. de Gamboa en Aravaca (Madrid).
- .- etc....



Anteproyecto del Kindergarten del Colegio Alemán de Bilbao.

Pero, quizás, donde dejó más huella de su capacidad técnica fue en el campo del urbanismo. Podemos afirmar que bajo su dirección se acometió el Plan de Ensanche de la ciudad. Lo que es ahora Bilbao-Centro responde a las líneas de expansión marcadas a lo largo de su mandato municipal.

El equipamiento de la Villa tiene mucho que ver con Estanislao, que destacó en la dotación de mobiliario urbano de Bilbao.

Como dato anecdótico, pero impregnado de bilbainismo, está el hecho de que fue Estanislao quien ubicó la estatua de Don Diego López de Haro, obra de Benlliure, en su actual emplazamiento, tras haber sido cambiada de lugar varias veces en los años anteriores.

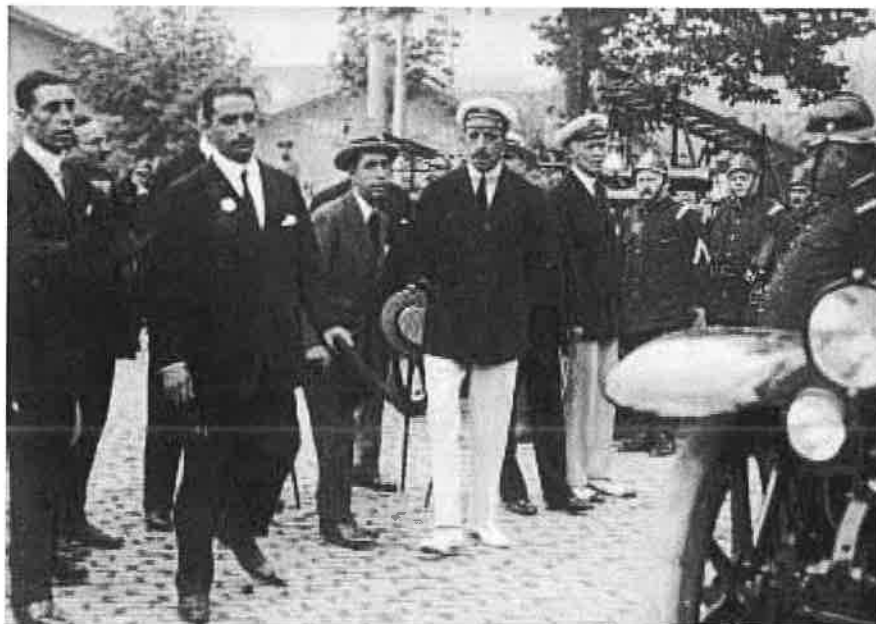
Para que realzara mas la obra encargó un pedestal de mas de 10 metros de altura.(Ver foto y articulo de prensa).



Supervisión del proceso de colocación de la estatua.

En muchas ocasiones representó al Ayuntamiento de Bilbao en actos oficiales, como se puede apreciar en la foto adjunta, con el Rey Alfonso XIII, durante su visita al Parque de Bomberos de la Villa, cuyo responsable, en razón de su cargo, era el abuelo.

Dicen las "malas lenguas" que el Rey le preguntó en privado por sus cuatro hermanas, ya que decía que su fama de "guapas" había llegado hasta él.



Visita del Rey Alfonso XIII al Parque de Bomberos de Bilbao

Hace pocos meses se inauguraron los túneles de Archanda para unir la capital con el valle de Asúa.

Esta idea viene ya de antiguo, y en ella intervino activamente el abuelo. El artículo de prensa que adjunto lo explica detalladamente.

Incluimos también una biografía de ESTANISLAO SEGUROLA SOLOZABAL realizada por Elías Mas Serra, actual titular en el Ayuntamiento de Bilbao, en su libro "Arquitectos Municipales de Bilbao".

Traemos a estas páginas, por último, un párrafo de esta misma obra en la que el autor hace el siguiente comentario a propósito de su análisis de la figura del arquitecto municipal Don Marcelino Odriozola.

"Odriozola fue una persona que, no obstante su aparente irrelevancia, los solos datos aportados magnifican, creemos, entre la nomina brillante de los Bastida, SEGUROLA, e Ispizua".



Estanislao en su estudio de la calle Marques del Puerto de Bilbao.

La personalidad de Marcelino Odriozola, presente en toda una transición importantísima de nuestra historia, da, desde este punto de vista, el contrapunto de una labor callada y eficaz sin la cual, no nos cabe duda, otras labores históricamente elogiadas no hubieran alcanzado, en detrimento para Bilbao, los niveles que hoy la singularizan.



Estanislao, arquitecto Municipal de Begoña.

ESTANISLAO SEGUROLA SOLOZABAL se caso con Jesusa Guereca Rivera, de la que tuvo 5 hijos (Maria Luisa, Estanislao, Manuel, Emilio y Carmen).



El abuelo muere en Zarauz a los 62 años de edad, victima de una larga enfermedad.



EL SEÑOR

D. Estanislao Segurolo Solozabal

(ARQUITECTO)

Falleció en Zarauz el día 7 de febrero, a los 62 años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA
DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Epelde (franciscano); su resignada esposa, doña Jesusa Guereca; hijos, doña Maria Luisa, don Manuel María y don Emilio; hijos políticos, don Ramón Jauregui y doña Waltraud Schaeiber; hermanas, doña Josefa (viuda de Ramos), doña Eufemia (viuda de S. Gamboa), doña Genoveva (viuda de Nardiz) y doña Maria de Sarobe; hermanos políticos, primos y demás parientes,

SUPPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y se sirvan asistir a la conducción y funerals que, por el eterno descanso de su alma, se celebrarán HOY, MARTES, a las OCHO, en la iglesia parroquial de Santa Maria la Real, de Zarauz, por todo lo cual les quedarán agradecidos,

Zarauz, 8 de febrero de 1954
(La familia no recibe)

Domicilio: Villa Aguilafuente,

Don Estanislao Segurola Solozábal



Arquitecto de la extinguida anteiglesia de Deusto, ingresó en el Ayuntamiento de Bilbao, como jefe del Cuerpo de Bomberos, en 1929, para ocupar, años después, las Direcciones del Ensanche y Urbanismo. El primer Ayuntamiento nacional bilbaíno le designó director general de Arquitectura, y en junio de 1946, víctima de una incurable dolencia cerebral, obtuvo su jubilación.

Don Estanislao Segurola, mediante sus obras y trabajos, ha quedado incorporado a la historia urbanística de nuestro pueblo. En sus informes y en diversas conferencias y publicaciones, propugnó interesantes reformas que, en buena parte, pudieron llevarse a cabo. Precursor del Gran Bilbao, su mano experta y su buen gusto dejaron huellas indelebiles en diversos lugares de la Villa.

Contrajo matrimonio con la distinguida dama doña Jesusa Gue-reca, y además de su viuda deja tres hijos: doña Maria Luisa, casada con don Ramón de Jáuregui y Epalza; don Manuel Maria, con doña Waltraud Schneider, y don Emilio. Su primogénito, don Estanislao, capitán de Aviación, incorporado a la División Azul, murió gloriosamente en el frente de Rusia.

EL pasado domingo, día 7, falleció en su casa de Zarauz el ilustre arquitecto don Estanislao Segurola Solozábal.

Estanis, como le llamaban sus incontables amigos, unia a su fina y despierta inteligencia, la caballerosidad más amable y bondadosa. Amante de las Bellas Artes y dotado de un sentido artístico poco común, deja una obra meritoria ejecutada en el transcurso de una larga vida de trabajo.

¡Que los buenos bilbaínos, al atravesar la Plaza de Moyúa, recuerden al arquitecto Segurola, que fué quien proyectó su bellísima reforma, elevando el corazón a Dios por el eterno descanso de su alma!

2.4.3 JESUSA GUERECA RIVERA (1.892-1.969)

La abuela nace en San Sebastián. Su familia era la propietaria de la pastelería "Las Delicias", tienda situada en el Boulevard y muy conocida en la ciudad. Murió en Bilbao a los 77 años de edad.

Perdió a dos de sus cinco hijos, siendo estos muy jóvenes. Maria del Carmen murió a los 3 ½ años de edad. Estanislao perdió la vida en el frente de Rusia.

Jesusa era una señora de fuerte personalidad. En Zarauz era conocida como la "marquesa", aunque no lo fuera.

En sus últimos años salía muy poco de casa. Tenia por costumbre darse una vuelta por el pueblo en bicicleta en compañía de uno de sus nietos una vez cada verano. En una ocasión me toco el turno a mí. Tenia 12 años. Voy a describir el día:

Salimos por la mañana hacia el centro del pueblo. Allí visitamos varias tiendas, donde le recibían con los brazos abiertos, porque ya sabían que probablemente le iban a ver solo en una ocasión durante ese verano. Ella presumía de nieto mientras efectuábamos varias compras. Mas tarde nos sentamos en la terraza de Otamendi, en la Plaza de la Música, para tomar el aperitivo. Era saludada por mucha gente, al tiempo que presentaba a su nieto. A mediodía nos fuimos al Gran Hotel para comer. Ella elegía el menú, y tras un entrante pidió dos lenguados "menieure", que estaban buenísimos.

Cual fue mi sorpresa cuando la abuela mando llamar al chef para decirle que aquello no era lenguado sino gallo, y que ella era una persona a la que no podía dársele gato por liebre. Tenemos que señalar que era una magnifica cocinera. Después de unos tensos instantes, nos levantamos y nos fuimos a casa, dando por terminada la salida. Lo curioso era que esto ocurría todos los años, y los camareros lo sabían. Yo me entere años después, y por casualidad.

Jesusa Guereca, genio y figura.



Jesusa con su hijo Manuel en el Morgan
(iiiBonie & Clyde!!!)


 LA BECORA
Doña Jesusa Guereca Rivera
 (VIUDA DE ESTANISLAO SEGUROLA)
 FALLECIO AYER, EN BILBAO, A LOS 17 AÑOS DE EDAD
 DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA B. A. DE S. S.
 R. I. P.

Su director espiritual, sus hijos, doña Maria Luisa (viuda de don Ramón Jaurregui), don Manuel María y don Emilio; hermanas, doña Mercedes; hija política, doña Waltrud Schneider; hermanas políticas, doña Josefa, doña Eufemia, doña Genoveva y doña María Segurita; nietos, doña Paa, don Ramon, don Estanislao, doña Cristina, doña Fernanda y doña Patricia; Linargui Segurita, doña Verónica, don Manuel y don Ricardo Segurita Schneider; varios políticos, don Práctico Salomayor y don Julio Laguna; sobrinos, primos y demás parientes.

SUPPLICAN a sus amistades encomendando su alma a Dios y se sirvan asistir a los funerales de cuerpo presente, que se celebrarán MAÑANA, LUNES, a las DOCE Y MEDIA de la mañana, en la iglesia parroquial de SANTA MARIA LA REAL, y acto seguido el traslado del cadáver al panteón familiar del cementerio de esta villa, por todo lo cual les quisiera muy agradecidos.

Zarautz, 17 de agosto de 1909.

Domicilio: Avenida de Mador, 18.



Jesusa en su juventud.



Jesusa Guereca, retrato de León Astruc.

2.4.4. MARIA LUISA SEGUROLA GUERECA (1.914-1.985)

La tía Maria Luisa nació en Bilbao en 1.914 y murió en Alicante en 1.985.

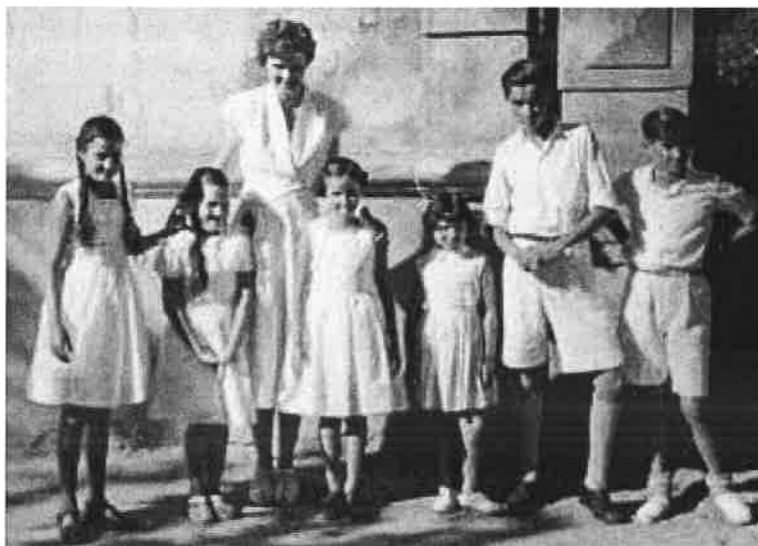


Tía Mª Luisa de joven.

Se caso con Ramón Jáuregui Epalza que murió en Roma a los 44 años de edad. Tuvieron 6 hijos (Paz, Ramón, Estanislao, Cristina, Fernanda y Patricia). Son nuestros únicos primos carnales en España.



Manuel Seguro y su mujer Waltraud con MªLuisa Seguro y su marido Ramón.



De iqda. a dcha.: Paz, Verónica, Fernanda, Patricia, Ramón y Estanis con la Fräulein.

Compartimos la infancia y la juventud, con las limitaciones propias de la edad de cada uno y lo importante que era entonces tener un año mas o un año menos. Hoy en día mantenemos una relación mas fluida que antes, si cabe.



Primos Jáuregui y Segurola en la boda de mi sobrina Loreto Laguna SEGUROLA.

Sus hijos, que son en total 14, deberían intensificar los contactos con los nuestros, que son 9, y viceversa para que el espíritu de la Gran Familia se vaya preservando.

Agradecemos a PAZ JAUREGUI SEGUROLA su colaboración con la aportación de datos familiares de su rama.

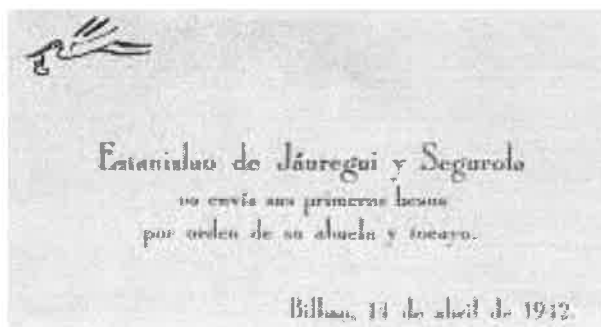
Un detalle: La tía Maria Luisa, como sus hermanos fue una gran nadadora en su juventud.



Tía Mª Luisa, abuela y bisabuela.

Incluyo un pequeño documento:

Mi primo Estanislao comunicó socialmente su nacimiento, continuando de forma ininterrumpida durante 4 generaciones seguidas el nombre de Estanislao.



2.4.5. ESTANISLAO SEGUROLA GUERECA (1.917-1.944)

Nació en Bilbao en 1.917 y murió a los 27 años en el frente de Bobruisk, en la frontera rusa.

Estanislao era un prometedor estudiante de Arquitectura cuando estallo la Guerra Civil. Se alistó en el bando nacional en Infantería y entró con las tropas nacionales en Bilbao. Posteriormente se alistó en aviación hasta el final de la contienda.

Unos años más tarde se presentó voluntario como teniente de Aviación en la División Azul:

El día 27 de Febrero de 1.944 salió con su escuadrilla, que tenía su sede en Paris, para realizar incursiones en la frontera rusa. Resultó alcanzado, estrellándose su avión.

Según contaron sus camaradas, el Messersmidt completamente calcinado fue encontrado unos días después cubierto de nieve, y lo curioso es que desde la fecha del accidente no había nevado, con lo cual ha quedado para siempre la duda de si realmente era su avión o era otro derribado con anterioridad. Existen mas indicios que alimentan esta incógnita; aun así, se le dió oficialmente por desaparecido. Las malas relaciones diplomáticas con Rusia dificultaron todos los intentos de información sobre su persona.



Foto del Tte. Estanislao Seguro-la y recorte de prensa.



"5ª Escuadrilla. Coincide la llegada de esta fuerza española con el periodo de retirada de la División Azul del frente y por ello, el General der Flieger Warlimont, se entrevista en Bobruisk con el Cmte. Murcia Rubio y le comunica que G6ering, atendiendo a los deseos del F6hrer, ha decidido la retirada de la Escuadrilla Azul. En s6lo seis d6as de permanencia en el frente, esta escuadrilla realiza 86 misiones de vuelo y seis combates a6reos, sufriendo la baja del **Tte. Segurola**, derribado en combate."

Fuente: Pagina web de la Divisi6n Azul

De una impresionante estampa, llamaba la atenci6n all6 donde fuera. Fue un basti6n para la familia, que acus6 mucho su muerte.



Recordatorio del Teniente Estanislao Segurola Guereca.

2.4.6. MANUEL SEGUROLA GUERECAL (1.918-1.977)

Manu nació en Bilbao el 24-7-1.918 y murió en Madrid el 19-10-1.977.

Pasó su infancia y juventud entre Bilbao y Zarauz y se formó en el Colegio Alemán de Bilbao, siendo el primer español en realizar el bachillerato alemán. La Guerra Civil le sorprendió cursando estudios de aparejador.

A los 18 años se alistó en Falange Española con el nº 2 por Bilbao. Hizo la guerra en Infantería y en la Marina, recibiendo la Cruz de Hierro de la Villa del Ayuntamiento de Bilbao.



Titulo de otorgamiento de la Medalla de Hierro de la Villa de Bilbao.

Durante su permanencia en Infantería cayó herido de metralla en el frente de Zarauz, en los montes de Aya.

El destino de la vida quiso que pasara por ese paraje un robusto aldeano, que, cargando con él a hombros lo bajó hasta Zarauz, salvándole la vida. Lo curioso es que se trataba del padre de Iribar, el futbolista.

Trasladado a Oña (Burgos) por el Ejército Nacional, se hubiera desangrado en la estación de FFCC junto a cientos de heridos, si la abuela Jesusa no hubiera tomado la decisión – por su cuenta y riesgo – de alquilar un coche, recogerle en Oña y llevarlo a Zarauz, donde le curó de sus heridas.

Ya recuperado, se alistó como marinero en el buque “Canarias”. Llegó tarde al embarque en Bilbao, al igual que un amigo suyo, y el barco ya había zarpado. Pudo incorporarse en una escala que hizo éste en Gijón.

Por esta tardanza, pasó una larga temporada en el calabozo del buque. Cuando salió, se hizo la foto que viene a continuación, donde se observa que él y su amigo van vestidos de negro, signo de su visita a los calabozos.



Manuel Seguro en el Buque “Canarias”.

Durante uno de los desplazamientos marítimos, se vio aquejado de unas fiebres altísimas, que le situaron al borde del delirio.

En uno de sus bruscos movimientos en la hamaca, motivados por su estado febril, se hirió en el brazo con el recipiente de cristal del suelo. Se produjo una sangría que le salvó la vida, desapareciendo las fiebres a la mañana siguiente. Para celebrarlo, se tomó dos docenas de huevos fritos con tomate en el primer puerto en el que hicieron escala.





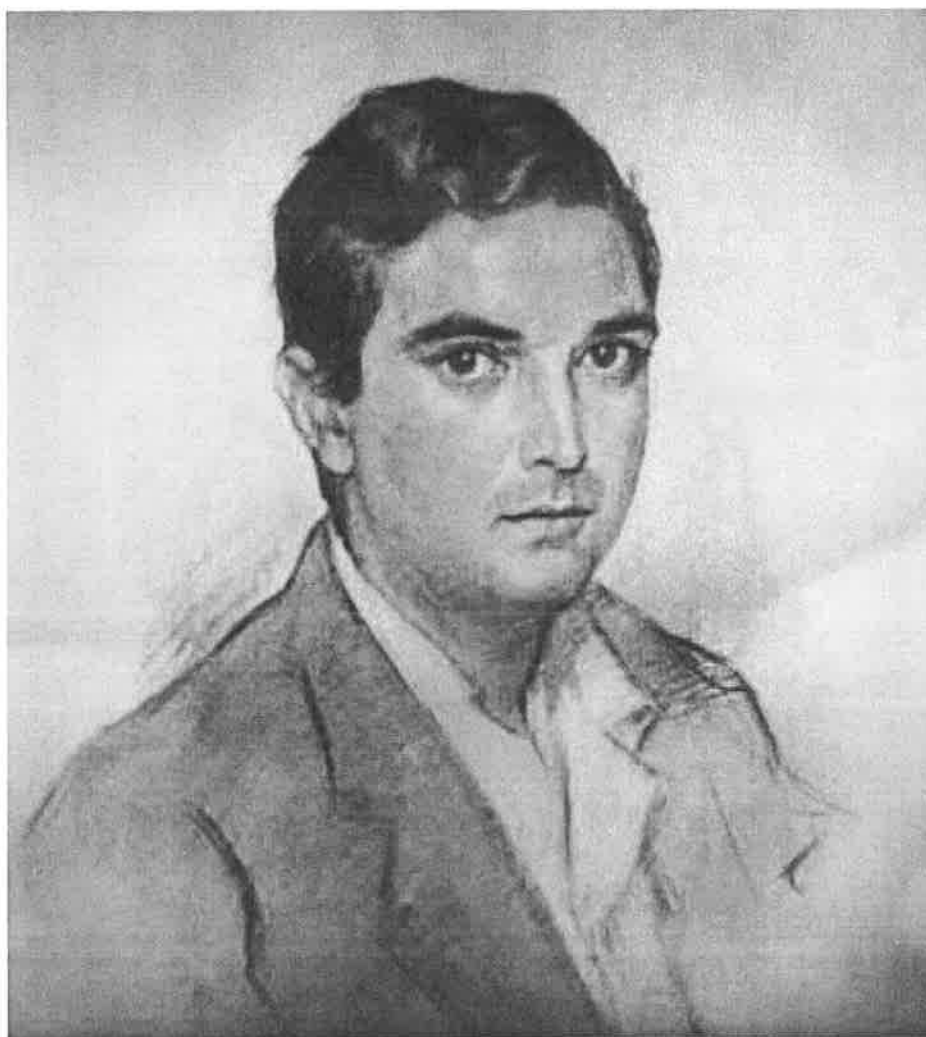
Manuel Seguro con su cuñada Gisela.



Manuel Seguro en las rocas de la carretera de Guetaria.



Una de las ultimas fotos de mi padre, en 1977.



Retrato realizado por León Astruc.

Tu abuelo fue una persona cariñosa, noble y buena.

2.4.7. WALTRAUD SCHNEIDER HAMBACH (1.922-2.001)

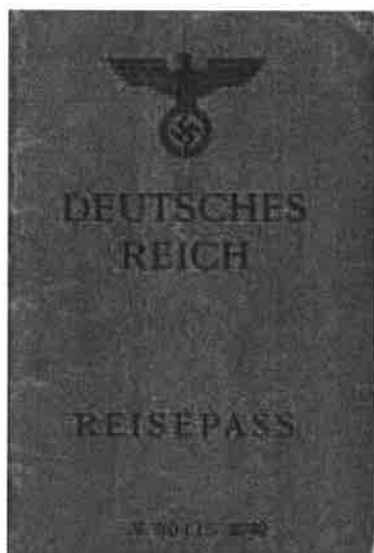
Waltraud nació en Frankfurt (Alemania) el 3 de Abril de 1.922 y murió en Miranda de Ebro (Burgos) el 25 de Enero de 2.001.

Estudiante de Filosofía y Letras, la Segunda Guerra Mundial le impidió seguir su carrera. Vio como caían en el frente sus compañeros, aunque no le asustaban los bombardeos, quedándose en su habitación sin bajar al sótano, con el peligro que esto suponía.



Waltraud Schneider en su juventud.

En 1.943 mis abuelos alemanes, aprovechando una normativa que permitía pasar el verano en el extranjero a una de las hijas de cada oficial de alto rango, decidieron mandar a mi madre a casa de la familia Lipperheide en Bilbao, que eran amigos suyos. La idea era que volviera después del verano, pero en Septiembre Francia ya no estaba ocupada, haciendo imposible su retorno a Alemania. Adjuntamos visado de salida del III Reich, produciéndose su entrada en España el 22 de Julio de 1.943.



Pasaporte y visado del III Reich.

Ella siguió viviendo con los Lipperheide hasta 1.946. En aquella época hizo amistad con MARIA LUISA SEGUROLA.

Maria Luisa le invitó a pasar un fin de semana en Zarauz y ambas quedaron citadas en la Estación de Achuri, para coger el Pullman.

Pero recibió una llamada poco después indicándole que le había surgido un imprevisto y no podría ir a Zarauz en tren, sino por carretera y desde otro lugar que no era Bilbao. Le rogó, no obstante, que fuera a la Estación donde le recogería su hermano y le acompañaría en el viaje.

Iría vestido con una gabardina y sombrero, y le dijo que no se preocupara porque su hermano, al igual que ella, hablaba alemán. Mama esperó nerviosa su llegada, que se produjo pocos minutos antes de que partiera el tren.

A ella le gusto mi padre desde el primer momento, aunque el se mostraba tenso y nervioso. Aquella sensación duro muy poco, porque pronto se dio cuenta de que él, que estaba sentado frente a ella, estaba leyendo una novela al revés,

Cuando el Pullman paró en la Estación de Mendaro durante media hora subieron al vagón queso y vino de la zona (eso era viajar), y el hielo se empezó a romper rápidamente.

Seis meses después se casaron en la Parroquia de Zarauz.

Durante su noviazgo mi madre Waltraud no tuvo problemas con el idioma castellano porque todas sus relaciones, o eran alemanes o hablaban alemán.

Una vez casada, debía tratarse con la " Gran Familia " de Bilbao, y no le quedo mas remedio que aprender español sobre la marcha y de oídas. Era un mundo nuevo que afronto con ganas, entereza y humor.

Estaban pasando la velada varios matrimonios que se veían con frecuencia. El tío Miguel Landaburu tenia una gran fama de contador de chistes y, eso, le entusiasmaba a tu abuela.

Hubo un momento en que, tras las risas del último chiste, se hizo un silencio natural en la sala y a Waltraud no se le ocurrió otra cosa que decirle, en su pírrico castellano, al tío Miguel: " Porque no cuentas el de Perico el de las pelotas?".

La carcajada fue de época. Fue, sin duda, el mejor chiste de la noche.

Siendo ya madre de sus tres hijos, le ocurrió algo que no olvidaría.

Salió a realizar unas compras al mediodía. Vivíamos en la c/ Colón de Larreategui, y al ir a cruzar la Alameda de Recalde, se le acercó un desconocido que, mirándole fijamente a los ojos, le dijo: "!! Guapa !!".

Ella se ruborizó, pero siguió su camino. Al salir de una tienda en la c/Ledesma vio de nuevo al individuo. Acelero el paso, pero al cruzar de nuevo la Alameda de Recalde, este le dijo con admiración: !! "Guapa no, Muy Guapa!!". Esta vez se turbo menos, incluso no le desagradó el piropo.

Tras tomar su típico pastelito en "Zuricalday" volvió a casa y allí, en la calle, estaba él.; cuando pasó mama, la siguió unos metros y dijo, para finalizar: " !! Ni Guapa, ni muy Guapa..... Guapísima!!".



Waltraud Schneider en la boda de su hija Verónica.

Fue el primer piropo que escuchó en España. Si le hubieran dicho otro más complicado todavía estaría hoy tratando de entender el significado.



Waltraud Schneider, abuela.

Creo que tu abuela tenía una cualidad que le hacía diferente. Se ganaba a todo el mundo, era una señora deliciosa en el trato. Nunca la vi discutiendo.



Waltraud Schneider, bisabuela con Patricia.

Como cierre a este apartado, y teniendo en cuenta que siempre has sido su nieto favorito, resaltamos el cuadro realizado por León Astruc, que tuvo un gran éxito en la galería en que se expuso en Bilbao, y que supuso un aluvión de encargos al pintor, no solo en la Gran Familia sino también de muchos otros conocidos.



Retrato realizado por León Astruc.

2.4.8. VERONICA SEGUROLA SCHNEIDER (Madrid-1.947)

Tu madre es un claro ejemplo del perfil típico de los SEGUROLA además de ser una persona muy responsable y especialmente dotada para las relaciones sociales.

Un ejemplo de su afán de superación y perfeccionismo es que durante la época que estudió pedagogía en Karlsruhe (Alemania) llegó a sacar mejores notas en "Alemán" que las propias estudiantes germanas.

Vero es la más asidua a Zarauz de todos. Es tan conocida en el pueblo que al comienzo del verano, ella ya esta allí, y alguien le llamó en su día San Pedro, por abrir las puertas de Zarauz a los veraneantes "de toda la vida".

Pero dado su carácter también ha "disfrutado" de otros apodos curiosos. Los obreros de las fábricas que dirigía Julio la conocían como "Tejero" y la comparaban con "la Thatcher".

Sin embargo, envidiamos a Julio por el acierto que ha tenido al casarse con mi hermana y compartir con ella sus muchas virtudes que son motivo de admiración para los demás. Desde aquí le envío un cariñoso abrazo.



Verónica antes de casarse.



Julio Laguna Seguro.



Familia Laguna Segurola en la boda de Liliana. (De izqda. a dcha.: Loreto, Liliana, Julio, Vero y Julito)



Los nietos de Verónica, Patricia y Miguel, representan la 12ª y última generación de la rama Segurola.

2.4.9 MANUEL Y RICARDO SEGUROLA SCHNEIDER (Bilbao, 1.948 y 1.950)

Hago el mismo comentario que en el apartado anterior.



Manolo y Ricardo, dos marineritos de agua dulce.

No obstante quisiera relatar alguna anécdota relacionada con los dos hermanos.

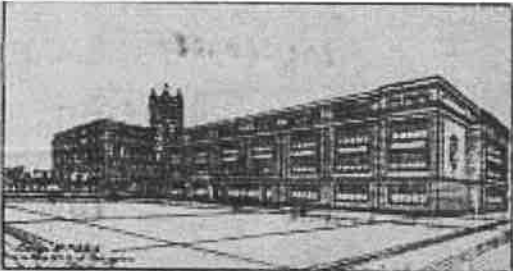
En 1.960, con motivo de tener que organizarse la familia por desplazar su residencia a Madrid, mis padres decidieron que pasáramos un año internos en el Colegio de Santa Maria de Portugalete (Vizcaya). Entonces teníamos 12 y 10 años, respectivamente.

Para poder entrar en el Colegio debíamos superar unas pruebas de ingreso. El Director del Colegio nos recibió en su despacho un día que caía una tormenta impresionante. Tras varias preguntas sobre formación religiosa, pasamos a realizar un dictado. Cuando el Director vio el mío, dijo que estaba bien, sin faltas.

Al leer el de Ricardo, comenzó a subrayar faltas y puso cara de asombro. Tu tío ya lo había notado. Entonces le preguntó que porque el agua del mar era salada, y este le contestó al instante que era porque en el mar había sardinas. Torció el Director el gesto, tratando de disimular su sonrisa.

A continuación le dijo. "¿ Cómo es posible que hayas escrito "ayer" con hache?". Ricardo fue rapidísimo de reflejos y dijo: "Es que me he equivocado con "hoy". Ante esto el Director claudicó y admitió a los dos.

Ya en el Colegio, los curas tenían un sistema de notas quincenales que se daban en unas cuartillas de diferentes colores: Rojo (Suspendo); Blanco (Regular); Amarillo (Bien); Verde (Muy bien) y Rosa (Excelente). Los permisos para salir del Colegio los fines de semana se daban en función de las notas. Yo sacaba casi siempre amarillo. Ricardo estaba abonado al rojo. Pero los curas cedían al final, gracias a que, al ser dos hermanos, había uno que, al menos cumplía. Por eso nos permitían pasar los fines de semana en Bilbao en casa de la tía Maria Luisa.



COLEGIO DE SANTA MARIA - PORTUGALETE

NOTAS QUINCENALES

El alumno D. Manuel Lacort
en la 1ª quincena de Septiembre del 1954
ha merecido la calificación de

BIEN

CONDUCTA GENERAL	✓
APLICACIÓN	✓
EDUCACIÓN	✓
Religión	✓
Historia	✓
Lengua latina	✓
Lengua Griega	✓
Lengua Española	✓
Geografía e Historia	✓
Matemáticas	✓
Física	✓
Química	✓
Historia Natural	✓
Francés	✓
Inglés	✓
Dibujo	✓
Educación Física	✓

En su sección de 13 a 12

Observaciones

El Padre, [Signature] El R. Director, [Signature]



COLEGIO DE SANTA MARIA - PORTUGALETE

NOTAS QUINCENALES

El alumno D. Ricardo Lacort Lacort
en la 2ª quincena de Septiembre de 1954
ha merecido la calificación de

MAL

CONDUCTA GENERAL	6
APLICACIÓN	6
EDUCACIÓN	6
Religión	7
Historia	6
Lengua Latina	6
Lengua Griega	6
Lengua Española	6
Geografía e Historia	6
Matemáticas	6
Física	6
Química	6
Historia Natural	6
Francés	6
Inglés	6
Dibujo	6
Educación Física	6

En su sección de 13 a 12

Observaciones

El Padre, [Signature] El R. Director, [Signature]

Cuartillas de Manolo y Ricardo.

Llego el día en que se disputaba una semifinal de Copa en San Mames entre el Athletic de Bilbao y el Real Madrid. El Colegio adquirió 300 localidades y decidió que solamente las 300 mejores notas quincenales darían derecho a una entrada (entre externos e internos éramos dos mil alumnos).

Yo me esmere y conseguí sacar verde, por lo que tuve plaza. Mis esperanzas de que pudiera ir Ricardo eran nulas. El no hizo ningún comentario durante esos días, y cual fue mi sorpresa y la del Colegio cuando saco "Rosa". Fuimos juntos y vimos un partidazo del Athletic en San Mames, siendo el resultado de 3-1. Sin embargo 8 días después perdió escandalosamente en el Estadio Santiago Bernabeu por 8-0.

Después de esto Ricardo volvió a su tónica habitual. Rojo.



Ricardo y Manolo en la boda de Verónica y Julio.



Familia Segurola Echegaray (De izqda. a dcha.: Álvaro, Mónica, Rosa, Manuel, y Estanislao).



Familia Segurola Gómez de Salazar.(De izqda. a dcha.: Cristina, Clara, Mamen, Carlos y Ricardo),

2.4.10. EMILIO SEGUROLA GUERECA (Zarauz, 1.922 - Madrid, 1.971)

A Emilio le gustaba que le nombraran al revés, es decir, "Oilime Aloruges". Quiso alistarse voluntario en la Guerra pero le rechazaron por no tener la edad mínima (tenía 14 años). Era soltero y fue el típico tión de todos sus sobrinos.

Era cariñoso y muy simpático.



Emilio Segurola en 1968.

2.4.11 CARMEN SEGUROLA GUERECA (Bilbao, 1.916- Zarauz, 1.919)

No la conocí. Murió de tuberculosis a los 3 ½ de edad.



2.5. LA RAMA DE LOS FERNANDEZ DE GAMBOA

EUFEMIA SEGUROLA SOLOZABAL se casó con Luis Fdez. de Gamboa. Se desplazaron a Madrid. Tuvieron tres hijos: Luis, Julio y Ernesto.



Familia Fdez. de Gamboa Seguro. (De izqda. a dcha.: Luis, Ernesto, Luis, Eufemia y Julio).

Recuerdo con mucha nostalgia aquellos viajes que hacíamos de Madrid a Zarauz a principios de cada verano mis hermanos y yo en el coche de la tía Femi. Tenía un Seat 1.400 negro que disponía de tres taburetes abatibles en los respaldos de los asientos delanteros. Tenía dos chóferes, Paulino y Rufino. Con nosotros solía viajar la tía Pepita, a veces la tía Femi y Maria, la doncella (Recordamos con cariño a las cocineras de toda la vida Carmen y Ana).

Salíamos hacia las 10⁰⁰ horas y comíamos en el campo, en una fuente que había en el pk. 215 de la N-I, cerca del termino de Cogollos, que todavía existe en lo que es hoy un Área de Descanso.

El menú, preparado por Ana, era todos los años el mismo: Tortilla española, escalope y fruta.

Era raro el verano en que nos librábamos de algún pinchazo, avería, etc... Llegábamos a Zarauz al anochecer, dando así por comenzados unos veranos que duraban tres meses.



Boda de Ernesto con Mari Luz Fdez. de Araoz.



Familia Fdez. de Gamboa Machimbarrena. (De izqda. a dcha.: José Luis, Fuencisla, Tía Marilu, Iñigo, Tío Julito, Gabriel, Luz y Patxi).



Tía Femi con todos sus nietos. (Ver Diana Familiar)

Deseo dejar constancia de mi agradecimiento a PATXI FDEZ. DE GAMBOA MACHIMBARRENA SEGUROLA, por haberme facilitado los datos de su familia para este estudio, aunque lamentamos, por diversas circunstancias, no haber dispuesto de todos los datos necesarios para la Diana Familiar.

2.6. LA RAMA DE LOS NARDIZ

La tía Genoveva se casó con Oscar Nardiz Zubia. Tuvieron dos hijos, José Ma y Conchita. Estos tuvieron a su vez a Marilu por un lado y a Oscar y a Regina por otro. Oscar murió trágicamente en un accidente de automóvil en Munich (Alemania).

La tía Geno fue una institución familiar. Vivió casi toda su vida, primero en Bilbao, y luego en Zarauz, donde era muy popular y querida.

A pesar de que murió muy mayor, subía y bajaba todos los días dos veces cuatro pisos. Y digo todos los días porque era muy sana y adoraba la calle. En una ocasión que comí en su casa me comentó que observara las montañas de Zarauz y me dijo que hasta el límite de mi vista conocía todos los caseríos y a todos los caseros que ahí vivían.

Vestía como una señora de principios de siglo. Usaba sombreros, pañuelos y hasta una liga que se ponía bajo la papada. Esto unido a un elegante bastón le daban un aire aristocrático encantador.

Ella tenía, como todos los SEGUROLA, un gran sentido musical. Hasta tal punto era así, que un día se decidió a cantar en el teatro Arriaga de Bilbao. Ante un coliseo abarrotado, los músicos le dieron la correspondiente entrada musical. Le salió un tremendo gallo seguido de una incapacidad para entonar ni una nota más. Rompió a llorar, y el público le dedicó una cariñosa ovación. Nunca más volvió a intentarlo.



Genoveva Seguro de joven.

Agradezco su colaboración en la elaboración de estos datos a REGINA GUINEA NARDIZ PINEDO SEGUROLA.



Familia Nardiz. (De izqda. a Dcha.: José Mari, Machi, la Tía Geno, la Tía Conchita, el Tío José Luis y Doña Mercedes Seguro a la izquierda en primer plano).



Oscar Guinea: Foto artística del pintor Macarrón, en su estudio de Guetaria.



Regina Guinea con Waltraud Schneider.

2.7. LA RAMA DE LOS RAMOS

La tía PEPITA SEGUROLA SOLOZABAL se casó con Emilio Ramos. No tuvieron hijos. Emilio Ramos fue diputado en Cortes y ahijado de Emilio Castelar.

Quisiera destacar dos anécdotas de su vida.

Ellos vivían junto a la Puerta del Sol, en la calle Arenal número 6. Solía dar paseos por la parte vieja de Madrid. En una ocasión se encontró con un amigo que hacía mucho tiempo que no veía. Entusiasmado por el encuentro, le propuso tomar unas copas de Jerez y le rogó que le esperara unos minutos, al cabo de los cuales, se presentó con un coche de caballos. Se fueron a Jerez, desde donde no volvieron en una semana.

Emilio Ramos tenía un enorme ajuar de camisas que él denominaba "de quita y pon". Y así era. Mandaba a lavar y almidonar las camisas a Cuba por barco. Al cabo de seis meses, las recibía en Madrid y enviaba la siguiente remesa, por eso tenía "quita y pon".



Tía Pepita, de joven.

2.8. LA RAMA DE LOS ZAROBES

La tía MARICHU SEGUROLA SOLOZABAL se casó con Manuel Zarobe. Tuvieron cinco hijos (Manolo, Maru, Merche, Marcelo y Mauricio). Este último cayó en el frente de Cataluña en 1938, a los 20 años de edad.



Boda Tía Maru y Tío Miguel (1.946).



Manuel Zarobe Seguro (1.968).

El resto de sus hermanos tuvieron un total de 11 hijos, cuyos nombres figuran en la Diana Familiar.



2.8.1. JORGE SEGUROLA

JORGE SEGUROLA era primo hermano del abuelo Estanis y Capitán de Marina Mercante.

A finales de los años 30, tenía a su cargo un barco que transportaba mercancía a las islas Filipinas.



Situación de Filipinas en el Mapa Mundi.

Al pasar por las islas ILOILO se quedó maravillado por su belleza. No tardó mucho en tomar la decisión de quedarse allí, ya que era soltero.

Encargó al oficial de abordaje que siguiera rumbo a Bilbao y comunicara la noticia a la naviera y a mi abuelo Estanis.



Isla de Iloilo.

Años después, la tía MARICHU SEGUROLA recibió una tarjeta postal desde ILOILO en la que figuraba el siguiente texto: "No estoy en absoluto de acuerdo con tus ideas sobre el nazismo. Un abrazo, Jorge".

A principio de los años 50, la familia decidió ponerse en contacto telefónico con Jorge, para saber qué era de su vida. En aquella época había que solicitar una conferencia telefónica a larga distancia con seis meses de antelación y a través de una operadora en París.

Llegada la Navidad, todos esperaban expectantes alrededor del teléfono. Por fin sonó, poniéndose al aparato el miembro de la familia que mejor hablaba francés.

Se oyó una voz bastante nítida, que era la de la operadora de París, anunciando que efectuaba la conexión con ILOILO.

A los pocos segundos, una voz mucho más lejana, preguntaba en perfecto francés que quién llamaba y que por quién preguntábamos.

Al decirle quiénes éramos y que preguntábamos por JORGE SEGUROLA, afirmó que le conocían muy bien, pero que no podíamos hablar con él porque vivía en el otro extremo de la isla y no tenía línea telefónica. Nos contó que era una persona feliz, que se había casado y que tenía muchos hijos.

En la familia circulan con firmeza dos versiones de su matrimonio:

La primera sostiene que se casó con la princesa de la isla y que sus hijos, al ser su madre de rango superior, perdieron el apellido.

La otra versión dice que con quien se casó fue con la carnicera de la isla, que aparte de ser acaudalada, le dio unos robustos hijos.

En cualquier caso, hay SEGUROLAS en ILOILO, que posiblemente se hayan formado en Europa o América y que son de nuestra rama.

En 1975, entré en el bar ILOILO, situado en el comienzo de la calle DATO de Vitoria.

Decorado con muchas fotografías paradisíacas pregunté por el dueño, que había estado muchos años en ILOILO. Me dijo que conoció a JORGE SEGUROLA y que aún tenía trato con sus descendientes.

2.9. IGNACIO CHAPARTEGUI SEGUROLA (1.916)

Ignacio, de 86 años de edad, es hijo de una prima carnal del abuelo Estanis. Se trata de una persona culta e inteligente, que tiene la mente lucida, pese a su avanzada edad.

Estamos ante un caso único en la familia por la variopinta actividad que ha desarrollado a lo largo de su vida zarauztarra.

En primer lugar destacaremos sus dotes de comerciante, hecho este que se da raramente en los genes de SEGUROLA. Posee un comercio de zapatería en la calle Mayor de Zarauz considerada como la más conocida de la zona.

A finales de los años 60 fue nombrado alcalde de Zarauz, puesto que desempeñó durante una larga temporada.

Pero quizás su faceta mas conocida es la de pintor, estando sus obras a la cabeza de las últimas generaciones de pintores vivos dentro del País Vasco. Es un artista muy bien cotizado en toda España.

Ciudadano plenamente integrado en el desarrollo de Zarauz, ha presentado al Ayuntamiento varias ideas para mejorar la calidad de vida de la villa; entre ellas, la construcción de un gran aparcamiento subterráneo que se ubicaría bajo la carretera de Guetaria, desde la playa hasta el puerto.

Ignacio es una persona con inquietudes culturales, que le han llevado a realizar un estudio acerca del itinerario que seguía el Camino de Santiago en su vía cantábrica a su paso por Zarauz. La forma en que lo ha hecho, mediante laminas dibujadas por él a plumilla y la debida explicación en el reverso de las mismas, es original y muy personal.

Por ello incluimos la reproducción simplificada de esta obra en nuestro informe.

2.10 EPILOGO

No quisiera cerrar este apartado sin dedicar nuestro recuerdo más especial a aquellos SEGUROLAS que se fueron pronto de nuestras vidas:

IGNACIO SEGUROLA SOLOZABAL

CARMEN SEGUROLA GUERECA

ESTANISLAO SEGUROLA GUERECA

MANUEL SEGUROLA GUERECA

EMILIO SEGUROLA GUERECA

RAMON JAUREGUI SEGUROLA

MAURICIO ZAROBÉ SEGUROLA

JULIO FDEZ. DE GAMBOA SEGUROLA

DIEGO FDEZ. DE GAMBOA AROCENA SEGUROLA

BORJA FDEZ. DE GAMBOA AROCENA SEGUROLA

LUZ FDEZ. DE GAMBOA MACHIMBARRENA SEGUROLA

OSCAR GUINEA NARDIZ PINEDO SEGUROLA

Descansen en paz.

3.- EL APELLIDO SEGUROLA EN EL MUNDO

3.0. INTRODUCCION

En este ultimo capitulo vamos a incluir todo aquello que rodea al apellido, en general, y vamos a destacar a aquellas personas que llevan el apellido SEGUROLA y se han distinguido por alguna razón.

El análisis es desenfadado, aunque no exento de cierto rigor.

Esta es la relación de SEGUROLAS que sin pertenecer a nuestra rama directa, han destacado por alguna razón:

3.1. JOANES DE SEGUROLA (1.615)

"En el número de infantería de la provincia, que en 1.615 salió a la jornada, se contaron los siguientes hijos de Zarauz: González de Alzuru, capitán; Iturrondo, alférez; JOANES DE SEGUROLA, sargento y 86 arcabuceros".

Fuente: Historia de los municipios de Guipúzcoa.

3.2. SEBASTIAN DE SEGUROLA (1.780)

"El teniente SEBASTIAN DE SEGUROLA defendió con sus tropas la ciudad de Potosí del asedio del ejercito caudillista durante 43 días. Estos cejaron en su empeño y abandonaron el campo de batalla. Ascendido a comandante, fue un personaje muy querido y admirado en Bolivia".

Fuente: Internet.

3.3. ESTANISLAO SEGUROLA

Ya en nuestros tiempos, Estanislao, descendiente de Sebastián, aparece en Internet como miembro del Consejo de Administración de Mercedes- Benz en Bogota.

Fuente: Internet.

3.4. SATURNINO DE SEGUROLA (1.776-1.854)

Sacerdote e historiador argentino se destacó por sus obras de caridad y por sus variadas inclinaciones culturales. Estudió en el Colegio de San Carlos y se trasladó a Chile para seguir la carrera eclesiástica. Fue el introductor de la vacuna antivariólica en Chile y de regreso a Buenos Aires también la introdujo en la ciudad.

Su pasión por la historia le llevó a reunir cantidad de libros impresos, manuscritos, mapas y láminas antiguas referentes a la historia del país. Esta actividad le permitió organizar una gran biblioteca, archivo y museo.

En Buenos Aires hay una arteria importante llamada AVDA. DE SEGUROLA en su honor, que es muy comercial y tiene 2.500 números.



Saturnino Segurola. (Fuente: Internet).



Avenida de Segurola en Buenos Aires (Argentina).

3.5. ANDRES DE SEGUROLA (1.873-1.953)

El barítono español ANDRES DE SEGUROLA cimentó su enorme reputación en el Metropolitan de Nueva York, interpretando personajes de Puccini como Jake en "La Fanciulla" o Nicolao en "Gianni Scicchi". Alcanzó su cenit en "La Boheme", obra en la que Carusso era cabeza de cartel, en una función que pasó a la historia.

Retirado de los escenarios en 1.923, interpreto algunas películas y dio clases de "bel canto" en Hollywood.



Andrés de Seguro. (Fuente: Internet).

3.6 JOSE DE SEGUROLA

Se trata de un ex-futbolista de la Real Sociedad que llegó a ser entrenador del equipo.

3.7 MANUEL SEGUROLA

Durante un veraneo en Zarauz con mi mujer y mis hijos alquilamos un apartamento situado en el 3º piso del edificio que está junto a la Estación.

Pues bien, en la puerta de enfrente vivía un señor mayor que se llamaba exactamente igual que yo. No deja de ser curioso.

3.8. JOSE LUIS SEGUROLA

Dueño de una tienda de sanitarios y artículos de baño en Zarauz.

3.9. SANTIAGO SEGUROLA

Famoso crítico deportivo de la Cadena SER y jefe de la sección de deportes del diario "El País".

3.10. IÑIGO SEGUROLA

Paisajista y presentador del programa Decor-Garden, que forma parte de Bricomanía en TVE-2.



3.11 MAITANE SEGUROLA

Primera Dama del concurso Miss Euskadi 2.001.



Como primera Dama fue elegida Maitane Segurola (guipuzcoana), que fue elegida Miss Euskadi por el público votante en el medio (jurado, que no entendéis...), además de Miss Turismo salió fenomenal, con garbo, una belleza completa y llena de ilusión, se le notaba preparadísima.

Fuente: Página web de Miss Euskadi 2001.

3.12 ARANCHA SEGUROLA

Vencedora del Concurso de quesos de Ordizia 2.001, con un ejemplar de 1,400 Kg. de queso de Idiazabal semi-curado y semi-ahumado.

3.13. OSCAR VARELA SEGUROLA

Uruguayo de Montevideo, hemos contactado con él por Internet y hemos recibido el e-mail que adjuntamos a continuación.

HOLA: Mi nombre es Oscar, y te comento que el apellido Segurola en Uruguay es solo correspondiente a nuestra familia, existe también el apellido en Argentina, pero desconozco si son familiares o no.

Que lástima que no haya recibido este mail por el mes de febrero o marzo, ya que en marzo estuve en España (Salamanca, Ávila, Madrid y Toledo), y me hubiera gustado encontrarme con gente de mi mismo apellido (hasta quizás emparentados).

Por ahora estoy medio complicado de tiempo ya que entre el trabajo y el estudio (que estoy a 2 exámenes de recibir mi título de Escribano), no me queda mucho para otras cosas, pero te prometo que ni bien pueda voy a conseguir la mayor cantidad de datos que pueda para enviártelos.

Estamos en contacto, un abrazo

Oscar Varela Segurola

Avda. Italia 2374 apto. 201

Montevideo - Uruguay.

TEL. 4180868, celular 099154588

3.14 SEGUROLAS EN ESPAÑA

En la siguiente página adjunto un cuadro que refleja, entre otros datos, la estimación del número actual de SEGUROLAS en España, distribuidos por provincias.

Aunque el dato no es muy fiable, nos orienta en la estimación de unas 903 personas que llevan actualmente el apellido, el cual ocupa el puesto nº 5.445 entre los presentes en España.

En el valle de Aya donde se encuentra nuestra Casa Solar, existe otro caserío que pertenece a unos Segurolas que proceden de otro linaje. Hemos conseguido reproducir su escudo e incluimos copia de la reseña histórica que le corresponde.



SEGUROLA—en Aya—partido en cuatro cuarteles: 1.º y 4.º, azules con un castillo de oro con puerta y ventanas rojas en cada uno; 2.º y 3.º, de plata con sendos leones rojos rampantes.

SEGUROLA—en Aya—en campo verde una banda relevada de oro con dragantes del mismo metal, linguados de rojo, puesta en medio de dos flores de lis de oro, que un doncel de este linaje ganó en batalla a un caballero francés.

3.15. "SER UN SEGUROLA"

Estamos ante un dicho popular que intenta reflejar el hecho de que alguien se comporte de forma segura, firme y confirmada, y que por lo tanto no asume o casi no asume riesgos.

Madrid, a 19 de Diciembre de 2002

INDICE

CONCEPTO	PAGINA
0. PROLOGO	1
1. NUESTROS ANTEPASADOS	2
1.0 Introducción	3
1.1 La Casa Solar	3
1.2 Etimología del apellido Segurola	5
1.3 Domingo de Segurola, patriarca ancestral	6
1.4. Evolución desde 1.625 hasta 1.800	6
1.5 La primera emigración	8
1.6 La hidalguía de Segurola	9
1.7 José de Segurola Garaiburu	21
1.8 El escudo familiar	22
1.9 La segunda emigración	23
2. LA GRAN FAMILIA	24
2.0 Introducción	25
2.1 Los Segurola en Zarauz	25
2.2 La emigración a Bilbao (Estanislao Segurola Beldarrain)	26
2.3 La Gran Familia	28
2.4 La Rama de los Segurola	28
2.4.1 Ignacio Segurola Solozabal	28
2.4.2 Estanislao Segurola Solozabal	31
2.4.3 Jesusa Guereca Rivera	48
2.4.4 Maria Luisa Segurola Guereca	51
2.4.5 Estanislao Segurola Guereca	53
2.4.6 Manuel Segurola Guereca	55
2.4.7 Waltraud Schneider Hambach	59

2.4.8 Verónica Segurola Schneider	65
2.4.9 Manolo y Ricardo Segurola Schneider	68
2.4.10 Emilio Segurola Guereca	72
2.4.11 Carmen Segurola Guereca	72
2.5. La Rama de los Fernández de Gamboa	73
2.6 La Rama de los Nardiz	75
2.7 La Rama de los Ramos	78
2.8 La Rama de los Zarobe	79
2.9 Ignacio Chapartegui Segurola	82
2.10 Epilogo	97
3. EL APELLIDO SEGUROLA EN EL MUNDO	98
3.0 Introducción	99
3.1 Joanes de Segurola	99
3.2 Sebastián de Segurola	99
3.3 Estanislao Segurola	99
3.4 Saturnino de Segurola	100
3.5 Andrés de Segurola	101
3.6 José de Segurola	102
3.7 Manuel Segurola	102
3.8 José Luis Segurola	102
3.9 Santiago Segurola	102
3.10 Iñigo Segurola	102
3.11 Maitane Segurola	103
3.12 Arantxa Segurola	103
3.13 Oscar Varela Segurola	103
3.14 Segurolas en España	104
3.15 " Ser un Segurola "	106
INDICE	107