

# POESÍA DE VALIENTES



By: Unai San Pedro

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE</b>	<b>2</b>
<b>CARTA DE INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>POEMAS ESCRITOS</b>	<b>4</b>
¡ALELUYA!	5
LA SAETA	6
SUEÑO DEL MARINERO	7
GUITARRA	8
CAMINO	9
HACÍA LA NOCHE	10
LA RAMA	11
<b>POEMAS DE MI CREACIÓN</b>	<b>12</b>
PROBLEMAS ANTIFAXISTAS	13
YA NO QUIERO SER YO	14
OTRA NOCHE	15
SI YO FUESE LÍQUIDO	16
DEPORTE SOLO HAY UNO	17
EL GATO ABANDONADO	18
A MI AITITE	19
<b>FIN.</b>	<b>20</b>

# CARTA DE INTRODUCCIÓN

Hola querido lector, estarás deseando empezar a leer esta antología, así que, para que puedas comenzar déjame hacerte una breve explicación. Antes de nada me gustaría dedicar este trabajo a mi abuela, quien siempre ha estado ahí para todo lo que he necesitado, y siempre me ha incitado a leer y me ha dirigido hacia la poesía. Además, en cierto aspecto ha sido mi inspiración para los poemas, y ha sido quien me ha ayudado para conseguir hacer todo lo que he hecho. Este trabajo también me gustaría dedicarlo al resto de mi familia, la cual, puede que no me haya dirigido tanto hacia la poesía, pero, me ha ayudado siempre que lo he necesitado, y me han servido de mucho todos los buenos consejos que me han dado. También quiero dedicar este trabajo a todos mis amigos y amigas que me han apoyado y ayudado durante todo este tiempo de intenso trabajo. Seas quien seas, y sean cuales sean las circunstancias que te han llevado a leer esta antología poética, me gustaría que la disfrutaras solo, en pareja o con quien sea que te acompañe en este momento y disfrutéis tanto como yo he disfrutado haciéndola. Dicho esto y con la esperanza de que hayáis leído este texto te dejo con mi antología poética.

POEMAS



CREADOS

# ¡ALELUYA!

Rosas rosadas y blancas, ramas verdes,  
corolas frescas y frescos  
ramos, ¡Alegría!

Nidos en los tibios árboles,  
huevos en los tibios nidos,  
dulzura. ¡Alegría!

El beso de esa muchacha  
rubia, y el de esa morena  
y el de esa negra, ¡Alegría!

Y el vientre de esa pequeña  
de quince años, y sus brazos  
armoniosos, ¡Alegría!

Y el aliento de la selva virgen  
y el de las vírgenes hembras,  
y las dulces rimas de la Aurora,  
¡Alegría, Alegría, Alegría!

Este poema del famoso poeta Ruben Dario, escrito antes de la primera guerra mundial esos años en que la pobreza rebosaba en muchos lugares. El poeta en cambio nos habla sobre un lugar en el que todo son alegrías, buenas noticias y cantos de alegría. Por esto podemos deducir que el poema pertenece al movimiento literario en él que los poemas se evaden de la realidad y hablan de sitios, cosas o personas totalmente ficticias, el modernismo.

En el poema podemos observar varias características de los poemas de esta época. En el primer párrafo se puede ver que usa el paralelismo, es decir, usa la misma estructura pero usando distintas palabras, (Rosas rosadas y blancas, ramas verdes, corolas frescas y frescos), También usa la repetición, es decir, que repite la misma palabra varias veces en el poema, este poema en concreto repite la palabra "ALEGRÍA" al final de cada 3 líneas. Para terminar, también usa la sinestesia, es decir, usa dos palabras en las que se necesitan distintos sentidos, y las junta. En este caso, "dulces rimas", usa la palabra dulce y la junta con rima, cuando en realidad, las rimas no se pueden saborear.

Este poema me lo enseñó mi aítite, y en cuanto lo vi, me encanto su manera de animar y hacer que todo parezca tan alegre, tan alegre me pareció que decidí ponerlo en mi antología poética

# LA SAETA

Oh, la saeta, el cantar  
al Cristo de los gitanos  
siempre con sangre en las manos  
siempre por desenclavar.

Cantar del pueblo andaluz  
que todas las primaveras  
anda pidiendo escaleras  
para subir a la cruz.

Cantar de la tierra mía  
que echa flores  
al Jesús de la agonía  
y es la fe de mis mayores

!Oh, no eres tú mi cantar  
no puedo cantar, ni quiero  
a este Jesús del madero  
sino al que anduvo en el mar!

Este poema de la época anterior a la primera guerra mundial del gran poeta Antonio Machado en su época Modernista, ese movimiento en el que los poetas ya no se evaden de la realidad y sus temas más comunes son las tierras de su alrededor, en el caso de este poema, sobre las tierras de castilla.

Este poema tiene unas claras características de los poemas modernistas, usa la rima en la última palabra juntando la primera fila con la cuarta y la segunda con la tercera. También usa la repetición en el segundo y último párrafo, puesto que, en los dos empieza el párrafo con un "Oh".

Este poema me lo encontré en un libro que tenía por casa, me pareció un gran poema del que podría escribir y me encantó su forma de hablar de las tierras andaluzas.

# SUEÑO DEL MARINERO

<p>Yo, marinero, en la ribera mía posada sobre un cano y dulce río que da su brazo a un mar de Andalucía sueño en ser almirante de navío, para partir el lomo de los mares al sol ardiente y a la luna fría.</p> <p>¡Oh los yelos del sur! ¡Oh las polares islas del norte! ¡Blanca primavera, desnuda y yerta sobre los glaciares, cuerpo de roca y alma de vidriera!</p>	<p>¡Oh estío tropical, rojo, abrasado, bajo el plumero azul de la palmera! Mi sueño, por el mar condecorado, va sobre su bajel, firme, seguro, de una verde sirena enamorado, concha del agua allá en su seno oscuro.</p> <p>¡Arrójame a las ondas, marinero: -Sirenita del mar, yo te conjuro! Sal de tu gruta, que adorarte quiero, sal de tu gruta, virgen sembradora, a sembrarme en el pecho tu lucero.</p> <p>Ya está flotando el cuerpo de la aurora en la bandeja azul del océano y la cara del cielo se colora de carmín.</p>	<p>Deja el vidrio de tu mano disuelto en la alba urna de mi frente, alga de nácar, cantadora en vano bajo el vergel añil de la corriente ¡Gélidos desposorios submarinos con el ángel barquero del relente y la luna del agua por padrinos!</p> <p>El mar, la tierra, el aire, mi sirena, surcaré atado a los cabellos finos y verdes de tu álgida melena. Mis gallardetes blancos enarbola, ¡oh marinero!, ante la aurora llena ¡y rueda por el mar tu caracola!</p>
--	--	---

Este poema neopopulista del gran Rafael Alberti, expresa las emociones que sentía durante los años de la posguerra, usando para ello el mar como referencia del mundo. Además, el poema usa la rima varias veces (polares, glaciares / primavera, vidriera...).

Este poema de vanguardismo me transmite una sensación de estar en un barco navegando por el mar profundo sin rumbo a ningún sitio y con el choque de las olas a favor de la dirección del barco. Es por esto por la que decidí ponerla en mi antología poética.

# GUITARRA

Tendida en la madrugada,  
la firme guitarra espera:  
voz de profunda madera  
desesperada.

Su clamorosa cintura,  
en la que el pueblo suspira,  
preñada de son, estira  
la carne dura.

Arde la guitarra sola,  
mientras la luna se acaba;  
arde libre de su esclava  
bata de cola.

Dejó al borracho en su coche,  
dejó el cabaret sombrío,  
donde se muere de frío,  
noche tras noche,  
y alzó la cabeza fina,  
universal y cubana,  
sin opio, ni marihuana,  
ni cocaína.

¡Venga la guitarra vieja,  
nueva otra vez al castigo  
con que la espera el amigo,  
que no la deja!

Alta siempre, no caída,  
traiga su risa y su llanto,  
clave las uñas de amianto  
sobre la vida.

Cógela tú, guitarrero,  
límpiale de alcol la boca,  
y en esa guitarra, toca  
tu son entero.

El son del querer maduro,  
tu son entero;  
el del abierto futuro,  
tu son entero;  
el del pie por sobre el muro, tu son  
entero...

Cógela tú, guitarrero,  
límpiale de alcol la boca,  
y en esa guitarra, toca  
tu son entero.

Este gran poema del poeta negrista Nicolas Guillen, es otra grandísima obra del movimiento negrista creado en la época posterior a la primera guerra mundial, el cual a base de rimas (cintura, suspira, estira, dura...), metáforas, es decir, que usa frases para referirse a otros actos, en este caso "la luna se acaba" que lo usa para decir que la el amanecer se acerca, repeticiones (tu son entero) y su métrica perfecta (8-8-8-5), nos habla sobre una guitarra que claramente hace referencia una persona la cual no es para nada feliz, y la cual no puede dejar de sufrir.

Este poema me pareció un gran ejemplo del respeto que todos merecemos sin importar raza, sexo, gustos etc. Además me gusto mucho cómo expresaba los sentimientos de la persona de la que habla y me emocionó mucho la primera vez que lo leí. Por eso decidí ponerla en la antología.



# CAMINO

Un cigarro vacío  
A lo largo del camino  
He deshojado mis dedos  
Y jamás mirar atrás  
Mi cabellera  
Y el humo de esta pipa  
Aquella luz me conducía  
Todos los pájaros sin alas  
En mis hombros cantaron  
Pero mi corazón fatigado  
Murió en el último nido  
Llueve sobre el camino  
Y voy buscando el sitio  
donde mis lágrimas han caído

Vicente Huidobro, un gran poeta del movimiento conocido como creacionismo, él que se creó en la posguerra, y se caracterizan por la manera de crear nuevos mundos donde todo es exactamente cómo el poeta lo quiere

Este poema es un ejemplo claro del creacionismo, se puede observar cómo a base de palabras va creando un nuevo mundo y un paraíso en él que todo es perfecto.

La primera vez que vi este poema y lo leí me atrajo mucho la manera de conseguir crear nuevos mundos en tan pocas líneas y palabras. Por eso decidí cogerla y meterla en la antología.

# HACÍA LA NOCHE

Es tarde  
en la sombra y en el viento  
un grito asciende con la noche

No espero a nadie  
a nadie  
ni siquiera a un recuerdo

Hace ya tiempo que pasó la hora  
pero ese grito que lleva el viento  
y empuja hacia adelante  
viene de un lugar que está más allá  
por encima del sueño

No espero a nadie  
pero aquí está la noche  
coronada por el fuego  
de los ojos de todos los muertos  
silenciosos

Y todo lo que debía desaparecer  
todo lo perdido  
hay que volver a encontrarlo  
por encima del sueño  
hacia la noche.

La poesía "hacia la noche" de Philip Souplaut es claramente una poesía surrealista, creada posteriormente de la primera guerra mundial. Este poema en concreto nos habla sobre un lugar más allá por encima del sueño, lógicamente, todo ficticio.

Estas poesías se caracterizan por sus temas principales los cuales suelen ser totalmente surrealistas, esta poesía nos habla sobre un lugar en el que supuestamente él poeta ha estado, y que según él está más allá por encima del sueño.

Este poema lo leí recomendado por mi aítite, el cual me aconsejo que sería bonito que lo pusiera en mi antología, puesto que, es un claro y bonito ejemplo del surrealismo.

# LA RAMA

Canta en la punta del pino  
un pájaro detenido,  
trémulo, sobre su trino.

Se yergue, flecha, en la rama,  
se desvanece entre alas  
y en música se derrama.

El pájaro es una astilla  
que canta y se quema viva  
en una nota amarilla.

Alzó los ojos: no hay nada.  
Silencio sobre la rama,  
sobre la rama quebrada

Octavio Paz, uno de los poetas surrealistas más famosos es el autor de esta gran obra de la literatura, fue escrita después de la primera guerra mundial, y trata sobre un pájaro cantante encima de un pino, al cual lo matan.

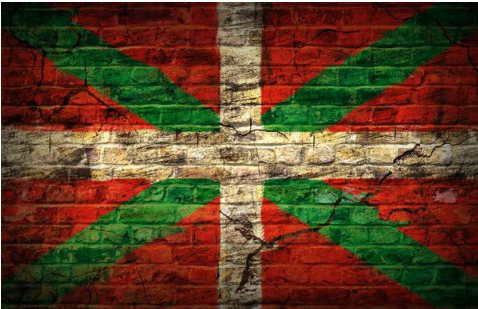
Este poema se caracteriza por una cosa exacta, cómo todos los poemas surrealistas, este trata sobre un hecho totalmente surrealista, puesto que, habla sobre un pájaro que de repente cae de la rama donde está y se quema al mismo tiempo, convirtiéndose en un nota amarilla. Además de esto, en cada párrafo las últimas palabras de todas las líneas riman entre ellas (Pino, detenido, trino)

Este poema me encantó cuando lo leí, además, teniendo en cuenta mis aficiones por la música, me pareció bonito poner una poesía la cual tuviera que ver con algo de ella.

# POEMAS DE MI CREACIÓN



# PROBLEMAS ANTIFASCISTAS



¡PROBLEMAS!  
España en apuros  
¡PROBLEMAS!  
El país sin euros  
¡PROBLEMAS!  
A los antifas golpes duros  
¡PROBLEMAS!  
Siguiendo en este país tenemos mal futuro

Un día como cualquier otro de mi vida de estudiante, en mi tiempo de descanso, mientras veía videos en el móvil, me salio en recomendaciones un video de una manifestación, exactamente una de esas manifestaciones que se están haciendo durante estos días en contra del encarcelamiento del famoso rapero Pablo Hasel al que, desde mi punto de vista, han detenido injustamente por una canción que hizo en contra de los borbones. Tiempo después de ver ese video del que él tema tanto me interesó, me puse a ver otro y otro y otro, todos sobre manifestaciones antifascistas, kale borrokas, pobreza... Se me pasó la tarde volando y estaba fascinado con este mundo nuevo que había encontrado y con el que tan de acuerdo estaba. En ese momento me pude dar cuenta de lo mucho que me interesaban los temas del independentismo vasco, antifaxista, etc. Por eso se me ocurrió hacer un poema en referencia a eso, y este fue el resultado

# YA NO QUIERO SER YO



Ya no quiero ser yo  
Siento que subo y bajo tanto cómo un yoyo  
Me siento en un hoyo  
Ojala me partiera un rayo

Llevaba un día bastante malo, me dieron las notas de un examen, del cual me esperaba muy buena nota, y me lleve la mala noticia de que había sacado bastante peor nota de la que tenía. A lo largo del día, el cual era bastante lluvioso, con temperatura muy baja, y en el que el viento frío me daba a la cara con fuertes soplos. Al llegar a casa, entre en él watsap, y entre tantos mensajes, vi uno que me desilusionó por completo. Era del grupo del equipo de baloncesto, era un largo mensaje del entrenador en él que entre otras cosas, decía que se nos habían cancelado los entrenamientos. Fue una gran decepción, y una noticia muy triste, de la cual pude extraer mis sentimientos y crear esta poesía.

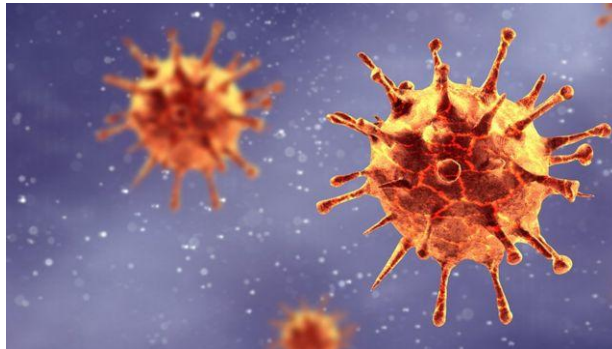


# OTRA NOCHE



Para casa a las diez  
Esta vez igual  
Noche tras noche  
Seguimos con el ritual  
Deseando terminar el año  
Sin clase virtual  
Ojala pasar a la nueva normalidad  
Y olvidarnos de la actual

Era otra noche de viernes de 2021, había estado entrenando, cómo si nada pasara, había quedado con los amigos, cómo si nada pasara, había jugado a fútbol, cómo si nada pasara, pero, sin darnos cuenta llegó la hora maldita, la hora que todos odiábamos con todas nuestras ganas, LAS DIEZ DE LA NOCHE. Por culpa del coronavirus, todos teníamos que estar en casa a las diez, lo cual, nos obligaba a quedar menos tiempo del que quedaríamos, si fuera un día normal de un mundo sin este maldito virus. Cuando llegue frustrado a casa, cansado de que todas las noches se repitiera lo mismo, se me ocurrió la idea de hacer una poesía, en referencia a este toque de queda.



# SI YO FUESE LÍQUIDO



Si yo fuese  
un líquido

Sería el agua

Puesto que no existe algo tan transparente  
Y tan querido cómo esta, en todo el mundo:  
África, Europa, América, Australia, Asia.

Que sería él oceano

Sin agua con la que le llenara

Y en la que vivieran todo tipo de

Peces pequeños, grandes, peligrosos,  
inofensivos, malvados, buenos, malos,  
ricos, asquerosos, bonitos, feos, vivos...

Menos mal Que tenemos algo tan bonito  
y apreciado como él líquido del que nuestra  
tierra se completa con un 75% en todo lo que  
Nos rodea. Si yo fuese un líquido Sería el agua  
Puesto que no existe algo tan transparente Y  
Tan querido cómo esta, en todo el mundo



Un día, después de un duro entrenamiento físico, pasé por un parque, con una tremenda sed, empecé a buscar con la mirada una posible fuente, en la cual saciar mi sedienta garganta echándole agua por ella. Pero, para mi mala suerte, no encontré ninguna fuente cercana. Seguí caminando por un camino en el cual tampoco encontraba nada. Al final, tenía tanta sed, que me pare enfrente a un río, con unas ganas tremendas de bañarme, aunque solo fuese para darme el gusto de sentir el agua chocando contra mi piel. En ese momento me di cuenta de lo increíble que es el agua, y lo poco que duraría la humanidad, sin este gran líquido. Empecé a reflexionar, y me di cuenta de que en tan solo media hora, había hecho un recorrido absurdo, en él que hubiera tardado menos en ir a casa directo en vez de caminar todo ese paseo, solo por un poquito de agua. Y reflexionando llegué a la conclusión de que el agua es un elemento muy importante, tanto vital de todas nuestras vidas. Tanto lo creí, y lo sigo creyendo, que decidí hacer un poema, una greguería concretamente, en honor a este gran líquido que la tierra nos ha dado, y nosotros tan bien hemos sabido utilizar.



# DEPORTE SOLO HAY UNO



No hay otro deporte  
El eskupi es lo mejor  
Lo disfruta él jugador  
El apostante y el corredor  
Un deporte nacido en euskadi  
Y jugado con todo amor  
No se me ocurre otro ejercicio  
Tan increíble y abrumador

Desde pequeño, con tan solo 5 años, un familiar, referente mío, me empezó a enseñar el gran deporte vasco, en él que una pelota de tamaño pequeño y un frontón son suficientes para jugarlo. El "eskupilota", en castellano pelota mano, es un deporte que se lleva jugando un montón de años, es un gran deporte, cuando tenía 5 años mi aitite era quien me llevaba a frontones, a ver partidos, luego me ayudaba a bajar a la cancha y me hacía fotos con los pelotaris. Y después volvíamos a casa satisfechos y hablando sobre el partido, tanto me gustaba este deporte, que acabé jugando yo también, con 11 años empecé a jugar en los frontones de mi ikastola, llegue a jugar hasta los 14, pero cuando me metí en el baloncesto lo tuve que dejar. Años después he decido hacer un poema en honor a este gran deporte, esta etapa de mi vida y a la gran persona que me lo enseñó.



# EL GATO ABANDONADO



Camino a ikastola  
Un gato encontré  
No tenía nombre  
Patitas lo llame  
A una clínica fui  
Sin mirar lo abandone  
En la clínica lo deje  
Y él caminó remonte

Eran las 8:15 de la mañana, era un lunes soleado, con unas nubes merodeando por el gran despejado cielo azul, yo me dirigía hacia la ikastola San Nikolas, en la cual yo estudiaba, iba andando tan tranquilo, cuando de repente, escuche un maullido, provenía de unos arbustos, dude un rato si acercarme o no, pues no sabía si el gato sería peligroso o estaría en apuros, al final decidí agacharme a mirar, y me quede absorbido con la imagen, debajo del arbusto había dos gatos, uno estaba herido y él otro lo miraba, cuando me acerque a sacarlo de ahí, el gato no herido se fue corriendo, y el herido me soltó un gruñido de desconfianza, poco a poco conseguí sacar al gato de su escondrijo, y en cuanto pude, lo cogí en brazos y me lo lleve a la veterinaria más cercana que conocía.



# A MI AITITE

Entre las etapas de mi vida  
Mi favorita ser aitite  
Con mis ejemplos por delante  
Nadie mejor que el camino facilite  
Mi aitite con su ser  
Confianza transmite  
No hay en todo el mundo  
Mejor humano que habite

Después de un largo y duro, pero merecido trabajo, he decidido hacer un poema en honor a la persona que me ayudó en todo, esa persona que desde pequeño me ha enseñado lo que es la vida, y cómo hay que disfrutarla, esa persona que me ha enseñado a compartir, perdonar y a tratar bien a la gente, esa persona que me ha enseñado a afrontar mis problemas con serenidad. Pero, sobre todo, a esa persona que gracias a él, desde pequeño me metí en el mundo de la escritura y la poesía. Gracias a él no me ha sido tan difícil este trabajo y he podido disfrutarlo, en vez de agobiarme con él. Además, sin su ayuda tampoco hubiera sido posible encontrar tantos poemas en tan poco tiempo. Después de tanto tiempo, sigo aprendiendo de él, y cada día intento ser mejor persona para parecerme más a él.

MUCHAS GRACIAS POR LEER MI ANTOLOGÍA, ESPERO QUE OS HAYA GUSTADO.

**FIN.**

